



DSR-400PL

Camcorder DVCAM 4:3 con 3 CCDs de 2/3", sin óptica

Nuevo y "ecológico" camcorder de Sony con calidad de imagen mejorada

Camcorders Sony como los modelos DSR-570WSP y DSR-390P, ya son ampliamente utilizados por los usuarios que buscan en el formato DVCAM la mejor combinación de funciones, prestaciones y rentabilidad.

Por ello, se han convertido en los camcorders preferidos por los usuarios para aplicaciones de periodismo, ENG o reportaje social, entre otras.

Aprovechando este éxito, Sony presenta ahora los nuevos camcorders DVCAM DSR-450WSP y DSR-400P.

Ambos modelos se mantienen en la misma línea que sus predecesores, pero ofrecen una calidad de imagen y una funcionalidad considerablemente superior gracias a sus sensores CCD Power HAD EX de 2/3" y las mejoras ergonómicas introducidas.

Este camcorder confirma el compromiso de Sony de diseñar todas sus nuevas cámaras de acuerdo con su programa de gestión ecológica Green Management.

El DSR-400PL no incluye objetivo.

Características

CCDs Power HAD EX de 2/3"

El DSR-400P incorpora sensores CCD Power HAD EX de 2/3" (relación de aspecto 4:3). Proporciona una alta calidad de imagen caracterizada por un elevado nivel de sensibilidad (F11 a 2000 lux), una alta relación señal/ruido (63 dB) y un bajo nivel de smear (-140 dB).

Monitor LCD de 2,5" incorporado

El monitor LCD de 2,5" es desplegable y puede girarse con libertad para poder realizar tomas en ángulos complicados.

El monitor muestra la imagen de la cámara con caracteres (como el visor) y sin caracteres, o el código de tiempo y el medidor de audio sobre un fondo negro.

Registro de escenas en Memory Stick

El DSR-400P puede almacenar hasta 5 escenas en su propia memoria y hasta 100 escenas en tarjeta Memory Stick. Los datos almacenados en la Memory Stick pueden transferirse a la memoria del camcorder (y viceversa) para copiar los datos de configuración a otros camcorders de forma rápida.

Botones asignables

Dispone de 4 teclas asignables, dos en el panel lateral y otras dos en el asa.

Cada botón puede asignarse a una función que se utilice con frecuencia, como el balance de blancos automático (ATW) o el inicio y parada de la grabación. Para evitar errores provocados por el uso accidental de las teclas del asa, se ha incluido una tapa deslizable para protegerlas.

Ganancia programable

Es posible predefinir la configuración (H / M / L) de la tecla de ganancia con los valores -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30 o 36 dB.

Filtro CC electrónico

Gracias al circuito amplificador de balance de blancos de banda ancha, el filtro CC electrónico cubre una amplia gama de temperaturas de color sin necesidad de utilizar un filtro CC óptico.

Esta función evita a los usuarios la necesidad de controlar la temperatura del color antes de activar el balance automático de blancos.

Balance automático de blancos (ATW)

Esta función ajusta automáticamente el balance de blancos según los cambios de luz. Es particularmente útil cuando no hay tiempo para efectuar el ajuste manual o cuando los objetos que se están grabando pasan rápidamente de interiores a exteriores y viceversa.

Grabación de intervalos (Time-lapse)

Mediante esta función es posible grabar vídeo por intervalos para proyectos especiales como los destinados a captar el crecimiento de las plantas. El intervalo de grabación puede ser de 30 segundos o 1/5/10/30/60 minutos y el tiempo de grabación puede situarse entre 0,5/1/1,5/2/5/10/30 segundos o 1/5/10 minutos.

Conector de antorcha de alta potencia

El modelo incluye un conector para antorcha (máx. 50 W) y un interruptor de control. Es posible configurar el interruptor de forma que encienda o apague la antorcha automáticamente al poner en marcha y detener el VTR.

Compatibilidad con baterías InfoLithium

El DSR-400P soporta información de estado de la batería. Si se combina con la batería BP-GL95/GL65, es posible leer en el visor datos más precisos sobre el tiempo que falta para que se agote la batería.

Ventajas

Excelente calidad de imagen

Gracias a los CCD's Power HAD EX de 2/3" se consiguen mejoras considerables en la reproducción de imagen de una mayor sensibilidad y menor nivel de smear que los sensores CCD de 1/2". La óptica es compatible con las cámaras y camcorders de 2/3" pulgadas convencionales como la DXC-D50P y la DSR-570WSP.

Monitor LCD incorporado

Además de su sensor mejorado, incluye un monitor LCD desplegable de gran tamaño (2,5") que permite al usuario encuadrar y evaluar las tomas incluso en ángulos difíciles.

Grabación en formato DVCAM y DV (SP)

Además de contar con la fiabilidad de la grabación en DVCAM, el modelo DSR-400P permite conmutar el modo DVCAM por el DV para ampliar el tiempo de grabación a 276 minutos.

Diseño robusto y ergonómico

Gracias a la larga experiencia de Sony en el desarrollo y fabricación de cámaras ergonómicas, el DSR-400P ofrece un elevado nivel de movilidad y comodidad.

La posición de la hombrera es ajustable y la altura del monitor se puede regular en dos posiciones. Además, los conectores del panel posterior están situados lejos de la batería, lo cual facilita su cableado.

Y para mayor comodidad, dispone de 4 botones que pueden asignarse a las funciones más utilizadas.

Flexibilidad en el control de imagen

El DSR-400P aporta las más avanzadas funciones de control de imagen, disponibles únicamente en las cámaras de estudio de gama alta. De este modo, las imágenes se pueden grabar con la máxima calidad y con mayores posibilidades creativas.

- Procesamiento TruEye™
- Triple circuito de control de detalle en la piel
- Corrección dinámica del balance de blancos (ATW)
- Función Multi-Matrix
- Color de la temperatura de color

Registro de escenas en Memory Stick™

Es posible guardar varias opciones de configuración de la cámara en una Memory Stick para recuperarlas cuando sea necesario. Asimismo, cuando se utilizan dos o más camcorders durante una grabación, la configuración del primero puede copiarse en los demás con la Memory Stick, lo que facilita el ajuste del color.

Nueva pletina mecánica

En el modelo DSR-400P se ha incorporado una pletina mecánica diferente a la del DSR-390P, aunque se ha mantenido la compatibilidad con cintas de tamaño mini y estándar sin necesidad de adaptadores mecánicos.

Esta nueva pletina proporciona una mejora considerable de los tiempos de avance rápido y rebobinado. Además, gracias a la combinación con el nuevo chasis mecánico, el sonido de expulsión de la cinta es más suave que en los camcorders convencionales.

Especificaciones técnicas

Tiempo de avance rápido/ rebobinado	45'' aprox. (con PDVM-40ME), 2' 30'' (con PDV-184ME)
----------------------------------------	------------------------------------------------------

Generales

Alimentación	12 V CC
Consumo	17 W aprox. (con alimentación 12 V CC, modo de grabación, visor apagado y monitor LCD apagado)
Peso	6,5 kg (con visor, micrófono, batería BP-GL65, cinta DVCAM mini y óptica VCL-917BY)
Tiempo de funcionamiento continuo	300 min. aprox. (con batería BP-GL95 y modo de grabación)
Monitor LCD incorporado	Monitor en color de 2,5" (214.000 píxeles)
Visor	Tubo monocromo de 1,5"

Entradas/Salidas

Entrada de Genlock	BNC
Entrada de audio (CH1/2)	XLR-3 (x2), hembra
Entrada de micrófono	XLR-3, hembra
Entrada de código de tiempo	BNC
Salida i.LINK	6 pines, norma IEEE1394
Salida de audio (CH1/2)	Conector RCA (x2)
Salida de código de tiempo	BNC
Salida de monitor	BNC
Salida de auriculares	Mini jack
Lente	12 pines
Visor	20 pines
Micrófono inalámbrico	7 pines
Luz	2 pines, 12 V CC, 50 W máx.
Entrada de CC	XLR de 4 pines, macho
Salida de CC	4 pines (para el receptor de micrófono inalámbrico), 12 V CC (0,2 A máx.)

Prestaciones de la cámara

Sensor	3 CCDs Power HAD EX de 2/3"
Relación de aspecto	4:3
Filtros incorporados	1 : Clear, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Montura del objetivo	Montura Sony de bayoneta de 2/3"
Conversión A/D	12 bits
Sensibilidad	F11 (típica) (2000 lux, 89,9% de reflectancia)
Iluminación mínima	0,5 lux (objetivo F1.4, ganancia +36 dB, obturador desactivado)
Nivel de smear	-140 dB (típico)
Relación señal/ruido de la imagen	63 dB (típica)
Resolución horizontal	920 líneas de TV
Velocidad del obturador	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s
Selección de ganancia	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36 dB

Vídeo

Formato de grabación	DVCAM / DV(SP) (25 Mb/s)
----------------------	--------------------------

Tiempos de grabación y reproducción

DVCAM	184 minutos (con PDV-184ME)
DV(SP)	276 min. (con PDV-184ME)

Accesorios suministrados

Micrófono externo	
Adaptador para trípode	VCT-U14
Visor electrónico de 1,5"	DXF-801
Correa de hombro	

Accesorios

Baterías y fuentes de alimentación

**BP-GL95**

Baterías recargables de ión-litio

**BC-M150**

Cargador de batería

**AC-DN10**

Adaptador/cargador de CA

Visores y parasoles

**DXF-51**

Visor monocromo de estudio de 5"

HDV**HVR-DR60**

Grabador portátil de disco duro