

HXR-MC50E

Camcorder AVCHD profesional ultra compacto



Disfrute de una calidad de imagen nunca vista en un camcorder tan compacto, con hasta 6 horas de grabación Full HD en una memoria interna de 64 GB y mucho más en una tarjeta de memoria opcional.

El HXR-MC50E incluye un sensor CMOS Exmor R™ de alta resolución. Este nuevo sensor de Sony captura increíble vídeo Full HD con un contraste excelente, ricos colores y menor ruido de imagen.

Con el HXR-MC50E notará la diferencia en cada toma, especialmente en aquellas situaciones críticas donde no se puede controlar la iluminación.

El HXR-MC50E incorpora SteadyShot óptico con Modo Activo, una tecnología que permite capturar contenido estable, nítido y de alta calidad con su camcorder, incluso mientras se mueve o hace zoom.

Gracias a las nuevas tecnologías ópticas y a la gran cantidad de prestaciones de usuario avanzadas para un camcorder tan compacto, el HXR-MC50E es perfecto para una amplia gama de aplicaciones profesionales que le permiten capturar contenido de alta calidad en un tamaño ultracompacto.

Este producto incluye el paquete completo PrimeSupport. Esta opción incluye un servicio de reparación rápido y sin complicaciones, además de una línea telefónica de asesoramiento técnico por parte de expertos y el préstamo gratuito de una unidad mientras la suya esté reparándose. Por no hablar de la tranquilidad de saber que Sony se preocupa del buen funcionamiento de sus equipos y de su negocio.

Características

Objetivo Sony "G Lens" de gran angular

Descubra lo último en tecnología de lentes de Sony con el objetivo "G Lens" de calidad profesional. Diseñados para un rendimiento óptico superior, los objetivos "G Lens" de Sony proporcionan imágenes brillantes, nítidas, con una reproducción de colores precisa e increíbles detalles. Además, el objetivo de 29,8 mm gran angular ofrece un ángulo de visión muy amplio. El iris de seis láminas ofrece imágenes excelentes con escasa profundidad de campo.

Zoom óptico 10x / digital 120x

El zoom óptico 10x permite acercarse a la acción desde la lejanía. Además, la interpolación del zoom digital significa que el zoom digital (hasta 120x) es más nítido, con menos distorsión que los anteriores tipos de zoom digital.

Estabilización de imagen mediante SteadyShot óptico con Modo Activo

La estabilización de imagen mediante SteadyShot con Modo Activo supone un nuevo paso adelante en la tecnología de estabilización de imagen de Sony. El Modo Activo mejora la estabilización de imagen SteadyShot existente al permitir que la cámara compense los mayores grados de vibración de la cámara y ofrece un impresionante nivel de suavidad de imagen.

Sensor CMOS "Exmor R" de 1/2,88" con retroiluminación

Descubra la sensibilidad en entornos de poca luz con una claridad de imagen mejorada y una reducción drástica del grano con el sensor "Exmor R" con retroiluminación. La tecnología "Exmor R" captura imágenes con alta resolución y alta sensibilidad, mientras que el avanzado procesador de imagen BIONZ de Sony mejora el tiempo de respuesta de la cámara y elimina el ruido para lograr que la señal de cada píxel sea lo más pura posible.

Procesador de imagen BIONZ

El procesador de imagen BIONZ trabaja conjuntamente con el sensor Exmor CMOS con matriz ClearVid para obtener una imagen excelente. El procesador de imagen BIONZ proporciona reducción de ruido de

datos, procesamiento rápido de imágenes y compresión de datos. Además, el procesador de imagen BIONZ permite al optimizador de rango dinámico capturar tanto vídeo como imágenes fijas. La mayor velocidad de procesamiento también permite la grabación dual para capturar imágenes fijas durante la grabación de secuencias de vídeo.

Optimizador de rango dinámico

La función de optimizador de rango dinámico ajusta la exposición y el contraste de una imagen para contrarrestar las condiciones de grabación de alto contraste, lo que permite una mejor reproducción de imagen. El optimizador de rango dinámico suprime las "áreas oscuras" en las zonas oscuras y los "resplandores blancos" en las zonas brillantes, como en el cielo. Como resultado, las imágenes parecen más naturales.

Grabación AVCHD Full HD 1920 x 1080

La resolución Full HD 1920 x 1080 le confiere a su producción una calidad excepcional de Alta Definición

Memoria flash interna de 64 GB

La memoria flash integrada de 64 GB puede grabar y almacenar hasta 6 horas de vídeos en Alta Definición (modo HD FX a 24 Mbps), o hasta 48 horas en Definición Estándar (modo SD HQ).

Ranura para tarjetas

El camcorder admite una amplia gama de soportes extraíbles, incluyendo: Memory Stick Duo / Memory Stick PRO Duo / Memory Stick PRO-HG Duo y SD/SDHC (opcional)

Pantalla Wide Xtra Fine TruBlack LCD Plus de 3,5"

La tecnología TruBlack ofrece un mayor contraste y brillo a la pantalla LCD Wide Xtra Fine TruBlack de 3,5" y proporciona colores más naturales y realistas que se aprecian fácilmente en condiciones de mucho brillo mediante la reducción de los reflejos. Un visor en color ajustable de 0,27" (201K) permite capturar vídeo y encuadrar sus fotos con la pantalla LCD cerrada.

Diales asignables

Saque el máximo partido de su camcorder gracias a los mejorados controles manuales. El dial asignable permite controlar el enfoque, la exposición, el balance de blancos, el iris y la velocidad de obturación. Ajustar el iris permite controlar la profundidad de campo, mientras que la velocidad de obturación permite controlar la estela por movimiento. Hay un total de 6 configuraciones disponibles: enfoque, exposición, desplazamiento de AE, cambio del balance de blancos, control de iris y control de velocidad de obturación.

Geoetiquetado con receptor de GPS integrado y mapas NAVTEQ

Un receptor de GPS integrado ofrece la posibilidad de ver su ubicación actual en la pantalla del mapa LCD, así como "etiquetar" sus lugares de filmación con metadatos GPS. Estos metadatos se pueden ver con la función Map Index del camcorder o tras descargar

el material en su PC mediante el software PMB (Picture Motion Browser). Además, el receptor ajusta automáticamente el reloj de su camcorder a la zona horaria correspondiente.

Entradas dedicadas de auriculares y micrófono de cañón

El HXR-MC50E incorpora un micrófono de cañón profesional y una salida de auriculares que permite captar y controlar con precisión el sonido del lugar. (Auriculares no incluidos)

Golf Shot

A partir de las posibilidades de grabación a cámara lenta que encontramos en la función de cámara lenta de modelos como el HVR-Z7E y HVR-Z5E, Golf Shot captura unos segundos de movimiento como una secuencia de hasta 22 imágenes fijas, que se pueden ver/imprimir individualmente o como una imagen "en secuencia" compuesta, ideal para analizar los matices de un swing de golf, un servicio de tenis, y otras acciones rápidas para la enseñanza de deportes y aplicaciones deportivas.

Quick AF, dos veces más rápido

Con el sistema de enfoque automático mejorado, el Quick AF, la velocidad de enfoque es el doble de rápida en comparación con otros camcorders compactos de Sony. Tanto en los días más luminosos como en los entornos más oscuros, Quick AF asegura un bloqueo de enfoque rápido, preciso y consistente, permitiendo a los usuarios grabar en una amplia variedad de escenas sin perder ni un solo momento importante. Al grabar escenas nocturnas, el enfoque automático convencional podría tener problemas para enfocar, pero gracias al algoritmo AF mejorado en Quick AF, podrá obtener fácilmente esa toma tan deseada.

Auto inteligente (10 modos iAuto)

El modo Intelligent Auto va un paso más allá de los modos automáticos tradicionales mediante el análisis de la toma y posterior selección automática de los ajustes apropiados entre diez modos de escena diferentes: Portrait Mode, Smile Shutter, Backlight Control, Scenery, Night Scenery Mode, High Sensitivity Mode, Macro Mode, Baby Mode, Tripod, y Low Light Mode, ideal para aplicaciones corporativas o en directo donde no hay ningún operador de cámara grabando.

Índice de películas

El "Índice de películas" le permite localizar fácilmente los clips deseados. Al utilizar esta función, el camcorder ofrece vistas previas del comienzo de los clips y puede crear índices de clips ajustados en intervalos de pantalla especificados (3, 6 ó 12 segundos y 1 ó 5 minutos)

Copia directa en unidad de disco duro externo sin un PC

Almacene su contenido de una forma completamente nueva con la posibilidad de copiar el contenido del camcorder directamente en una unidad de disco duro

externa (opcional), todo ello sin necesidad de ningún PC o Mac. El camcorder también puede acceder a contenido almacenado en la unidad de disco duro externa para su reproducción en un monitor HDMI o televisor de consumo, lo que le permite utilizar las útiles funciones de reproducción del camcorder, idóneas para ver material Full HD.

Función de cámara lenta

El modo Función de cámara lenta aumenta la frecuencia de cuadro de 50 fotogramas por segundo (fps) a 200 fps, lo que permite captar 3 segundos de movimiento a cámara rápida y reproducir el vídeo en 12 segundos. Se trata de una herramienta ideal para analizar un swing de golf o aplicaciones de historia natural.

Grabación de fotografías a 12 MP

La grabación digital de fotogramas de 12 MP le permite tomar impresionantes fotografías digitales de alta resolución, mientras que la capacidad de grabación dual le permite capturar imágenes fijas de 8,3 MP durante la grabación de vídeo de Alta Definición, por lo que puede capturar imágenes fijas sin tener que cambiar de modo de grabación.

Software PMB (Picture Motion Browser) de Sony

El software Picture Motion Browser (explorador de imágenes en movimiento) proporciona una forma sencilla e intuitiva de transferir, ordenar y visualizar vídeo e imágenes fijas en su PC compatible. Además, las múltiples opciones de salida le permiten grabar el contenido a un DVD (opcional), así como subir el material con un solo clic a sitios populares de vídeos compartidos.

Funciones adicionales de flujo de trabajo y control creativo

- Salida HDMI
- Encienda la cámara simplemente abriendo la pantalla LCD
- El puerto USB 2.0 proporciona una conexión sencilla entre el camcorder y el PC para la transferencia rápida a su sistema de edición no lineal
- Controles de grabación y enfoque en la LCD para un mayor control y flexibilidad, especialmente para tomas elevadas o con poco ángulo
- La grabación Dolby Digital estéreo con micrófono y enfoque integrado se centra en el sujeto para obtener diálogos claros y sonidos discretos y nítidos

Ventajas

Excelente rendimiento en situaciones de baja iluminación

Muchos camcorders compactos presentan problemas en situaciones de baja iluminación y producen imágenes granuladas. El sensor CMOS Exmor R™ extremadamente sensible reduce el ruido de imagen para obtener imágenes más claras. Junto con el potente procesador BIONZ, obtendrá grandes resultados con poca iluminación, ideal para vídeos corporativos y de eventos donde las condiciones de iluminación escapan a nuestro control.

Excelentes tomas panorámicas.

La grabación en espacios ajustados requiere la flexibilidad de un objetivo de gran angular. El objetivo "G Lens" de alta calidad de Sony ofrece ahora un rendimiento panorámico mejorado de 29,8 mm (equivalente a 35 mm), lo que significa que no es necesario acoplar un adaptador de gran angular adicional, reduciendo el peso del camcorder.

Tomas firmes sin necesidad de equipos de fijación adicionales

Las producciones de vídeos y documentales se graban con frecuencia con la cámara en mano, y no están precisamente a cargo de profesionales. El nuevo SteadyShot óptico con Modo Activo ofrece la mejor corrección triple de la vibración de la cámara en todos los ajustes de zoom, incluso cuando está en movimiento. En posición de gran angular, disfrutará de un rendimiento hasta diez veces superior, ideal para ofrecer contenido visualizable en diferentes condiciones de grabación.

Tome el control

Para los operadores de cámara con más experiencia, existe un dial de ajuste manual para un control adicional, un visor y una gran pantalla LCD Xtra Fine para encuadrar las tomas con precisión, y un micrófono externo de cañón suministrado para obtener audio profesional.

Imágenes Full HD de alta calidad

El modo FX captura vídeo 1920x1080/50i a 24 Mbps, la tasa de bits más alta especificada por el formato AVCHD.

Camcorder profesional para usuarios profesionales

El HXR-MC50E cuenta con un diseño profesional con el mismo acabado del HXR-NX5E, dando al producto un aspecto profesional de alta calidad, a la vez que continúa pasando por un camcorder de consumo para la grabación encubierta en documentales.

También se beneficia de una gama de accesorios profesionales suministrados, incluyendo un gran parasol, un micrófono ECM de cañón con soporte y una batería de alta capacidad, ideal para las necesidades y aplicaciones específicas del usuario profesional.

Por último, el HXR-MC50E incluye un contrato

PrimeSupport Sony de 2 años, que ofrece un asesoramiento completo y detallado de 9:00 a 18:00 CET, respaldado por ingenieros certificados en un centro de reparación de Sony Professional en caso necesario, y proporciona tranquilidad y un excelente

servicio al cliente profesional.

El contrato cubre todas las ventas en la Unión Europea, Noruega y Suiza.

Especificaciones técnicas

General	
Peso	(con parasol, micrófono, sin tarjeta de memoria, batería): 470 g (con batería suministrada, parasol y micrófono): 670 g (con batería opcional NP-FV100, parasol y micrófono): 770 g
Dimensiones (An. x Al. x Prof.)	(con parasol suministrado): 85 x 74 x 176 mm (con parasol suministrado, batería y micrófono): 85 x 144 x 244 mm
Requisitos de alimentación	Requisitos de alimentación (adaptador de CA y batería): 8,4 V / 6,8 V
Consumo	Visor: HD: 3,2 W y SD: 2,4 W Pantalla LCD (brillo normal): HD: 3,4 W y SD: 2,6 W
Temperatura de funcionamiento	De 0 a +40°C
Temperatura de almacenamiento	De -20 a +60°C
Tiempo de duración de la batería	Tiempo de grabación continua: aprox. 215 min (NP-FV70: bat. completamente cargada) / 430 min (NP-FV100: bat. completamente cargada)
Formato de grabación	Formato de vídeo: HD: MPEG-4 AVC / H.264 (AVCHD), SD: MPEG-2 PS Formato de audio: HD: Dolby Digital de 2 canales / 5.1canales, 16 bits, 48 kHz, SD: Dolby Digital de 2 canales / 5.1canales, 16 bits, 48 kHz
Frecuencia de cuadro de grabación*1	AVCHD FX (24 Mbps) 1920 x 1080 / 50i / 16:9, AVCHD FH (17 Mbps) 1920 x 1080 / 50i / 16:9, AVCHD HQ (9 Mbps) 1440 x 1080 / 50i / 16:9, AVCHD LP (5 Mbps) 1440 x 1080 / 50i / 16:9, MPEG2 SD HQ (9 Mbps) 720 x 576 / 50i / 16:9, 4:3 *1: Debido a la tasa de bits variable, 24 Mbps es la tasa de bits máxima para el modo AVCHD FX y se menciona la tasa de bits media para los modos FH, HQ y LP.

Tiempo de grabación y reproducción	175 min (2 h 55 m) con Memory Stick PRO-HX Duo FX (24 Mbps) de 32 GB y grabación en Dolby Digital con dos canales
Resolución de imagen fija (modo Foto)	12 megapíxeles 4000 x 3000 (4:3), 4000 x 2250 (16:9)
Relación de zoom	"G Lens" de Sony, zoom óptico 10x, zoom digital 120x
Distancia focal	f = 3,8 a 38 mm (equivalente a f = 29,8 a 298 mm en modo 16:9, f = 36,5 to 365 mm en modo 4:3 en una lente de 35 mm)*2 *2: La distancia focal se mide cuando el modo SteadyShot se encuentra en Modo Activo Apagado.
Enfoque	Máximo alcance automático / manual
Estabilizador de la imagen	Activo / Estándar / seleccionable OFF
Diámetro de filtro	37 mm

Sección de cámara

Dispositivo de imagen	1 ExmorR CMOS de 2,88" con matriz de píxeles ClearVid Píxeles brutos: aprox. 6631 K Tamaño de vídeo real: Aprox. 4150 K (16:9)
Iluminación mínima	3 lx (modo de LUX escaso, obturador 1/30)
Velocidad de obturación	1/6 - 1/10000 (Control manual de velocidad de obturación)
Iris	F1.8 - F3.4
Función de cámara lenta y cámara rápida	200 fps (fijo) como grabación a cámara lenta *La calidad de imagen se reduce.
Balance de blancos	Automático, exteriores (5800 K), interiores (3200 K), una pulsación (panel táctil)

Entradas / Salidas

Entrada de micrófono	Minijack estéreo (x 1) ø3,5 mm
Conector remoto A/V	Vídeo / S Vídeo / Audio / Salida en componentes / Remoto

USB	Dispositivo USB, Mini-B / alta velocidad (x 1)
Salida de auriculares	Minijack estéreo (x 1) ϕ 3,5 mm
Salida HDMI	Conector HDMI (x 1)

Monitorado	
Visor	0,2", aprox. 201.600 puntos (300 x 224 x 3 [RGB]), relación de aspecto 4:3
Monitor LCD incorporado	LCD XtraFine de 3,5", aprox. 921.600 puntos (1920 x 480), relación de aspecto 16:9

Micrófono incorporado	
Tipo	Sonido envolvente de 5.1 canales o micrófono estéreo de 2 canales

Soporte de grabación	
Memoria interna	Memoria Flash de 64 GB

Tipo	Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick PRO-HG Duo HX Tipo compatible con "Memory Stick": para grabación AVCHD / Capacidad: más de 1GB, para grabación con definición estándar / Capacidad: más de 512 MB Tarjeta de memoria SD / SDHC / SDXC Categoría de velocidad recomendada para grabación AVCHD / Clase 4 o superior, para grabación con definición estándar / Clase 2 o superior
------	--

Accesorios suministrados	
AC-L200	Adaptador/cargador de CA
NP-FV70	Batería recargable
	Cable de alimentación
ECM-CG1S	Micrófono (monaural)
	Paravientos
	Soporte de micrófono
	Parasol
RMT-835	Remote Commander
CR2025	Batería de Litio
	Cable A/V de vídeo en componentes
	Cable de conexión de A/V
	Cable USB
VMC-UAM1	Cable adaptador USB
	CD-ROM del software de aplicación XDCAM

Accesorios

Baterías y fuentes de alimentación
<p>ACC-V1BP</p> <p>Adaptador/cargador de CA y kit de baterías</p>

Planes de ayuda
 <p>PrimeSupport Plus BC1</p> <p>1-Year Additional Cover for Broadcast and Pro A/V Products</p>

Portátil



UWP-V1/67

Paquete de micrófonos inalámbricos UWP

Trípodes y soportes



VCT-PG11RMB

Trípode con mando remoto RM-1BP