

# AT4047/SV MICRÓFONO DE CONDENSADOR CARDIOIDE (4°) SERIES



- Una salida acoplada por transformador y un elemento especialmente afinado proveen cálidas características sónicas que hacen recordar los primeros diseños de micrófonos de estudio tipo F.E.T.
- Un rango dinámico excepcionalmente amplio, bajo ruido autoproducido y una alta capacidad en altos niveles de presión sonora para una óptima versatilidad
- Su diseño de cápsula de membrana dual mantiene una definición precisa del patrón cardioide a lo largo de todo el rango de frecuencias del micrófono
- El maquinado de precisión, y la estructura con un elemento acústico de bronce niquelado permite una mejor estabilidad del elemento y una sensibilidad óptima
- Los circuitos con montaje de superficie de alta tecnología aseguran el cumplimiento de los estrictos estándares de consistencia y confiabilidad de Audio-Technica

El AT4047/SV fue diseñado para usarse en aplicaciones profesionales donde haya disponibilidad de fuente remota. Requiere fuente "phantom" de 48V DC, que suministra una mezcladora o consola, o por una fuente separada, en línea, tal como las fuentes de alimentación AT8801, de un solo canal, y el CP8506, de fuente "phantom" de cuatro canales.

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 "hot" – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "Pin 1" con el "Pin 1", etc.

Un filtro de pasa de altas de 80 Hz permite que uno seleccione fácilmente entre una respuesta de frecuencias plana y una atenuación gradual del extremo grave ("roll-off"). La posición pasa altos reduce la sensibilidad del micrófono a los "pops" de consonantes oclusivas cuando se microfona la voz muy de cerca. También reduce el registro de ruido ambiental de frecuencias graves tal como el tráfico, los sistemas de aire acondicionado, la reverberación del salón y las vibraciones transmitidas mecánicamente.

Al usarlo: fije el cable al pedestal del micrófono o al boom, formando un rizo de soltura en el mismo. Esto asegurará el aislamiento más efectivo de los choques y reducirá la posibilidad de sacar al micrófono de su montura por algún jalón accidental.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extremosa.

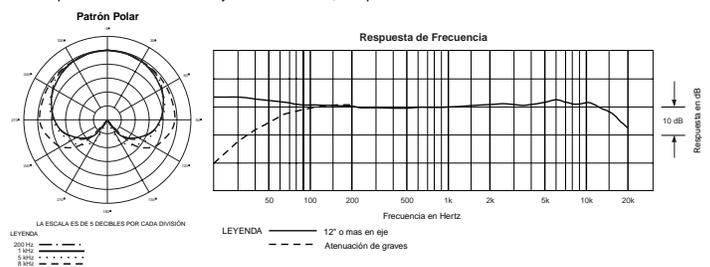
## ESPECIFICACIONES DE AT4047/SV†

<b>ELEMENTO</b>	Condensador externamente polarizado (polarización de DC)
<b>PATRÓN POLAR</b>	Cardioide
<b>RESPUESTA DE FRECUENCIA</b>	20-18.000 Hz
<b>SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES</b>	80 Hz, 12 dB/octava
<b>SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO</b>	-35 dB (17,7 mV) re 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDANCIA</b>	250 ohms
<b>NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA</b>	149 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.; 159 dB SPL, con atenuador de 10 dB (nominal)
<b>RUIDO<sup>1</sup></b>	9 dB SPL
<b>RANGO DINÁMICO (típico)</b>	140 dB, 1 kHz al max SPL
<b>RELACIÓN SEÑAL-RUIDO<sup>1</sup></b>	85 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM</b>	48V DC, 3,0 mA típico
<b>INTERRUPTORES</b>	Plana, atenuación gradual de graves, atenuador de 10 dB (nominal)
<b>PESO (sin accesorios)</b>	410 g (14,5 oz)
<b>DIMENSIONES</b>	170,0 mm (6,69") de largo, 53,4 mm (2,10") de diámetro máximo del cuerpo
<b>CONECTOR DE SALIDA</b>	Integral de 3 pines tipo XLRM
<b>ACCESORIOS INCLUIDOS</b>	AT8449/SV montura anti-choque para pedestales estridados de 5/8"-27; cubierta contra el polvo para micrófono; estuche protector portátil

†En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

\*1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

<sup>1</sup> Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One. Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



### Garantía Limitada por un Año

Los productos de la marca Audio-Technica comprados en Estados Unidos están garantizados por un año desde su fecha de compra por Audio-Technica U.S., Inc. (A.T.U.S.), de estar libres de defectos en sus materiales y su mano de obra. En caso de algún defecto, el producto será reparado inmediatamente sin ningún cargo o, a nuestro criterio, reemplazado por un nuevo producto de igual valor o superior, si se envía a A.T.U.S. o a un centro de servicio autorizado, prepago y junto con el recibo de compra o comprobante de la fecha de compra. **Se requiere la autorización de A.T.U.S. antes de cualquier devolución.** Esta garantía excluye defectos debido al uso diario, el abuso, el transporte, o fallas al no seguir las instrucciones de manejo. Esta garantía es nula si existe alguna reparación o modificación no autorizada o si se ha removido la identificación del producto.

Para aprobación de devoluciones e información de envío, contacte al departamento de servicios de Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224.

Excepto por las leyes aplicables del estado, **A.T.U.S. no se hace responsable por consecuencias, accidentes o daños particulares; cualquier garantía de mercado o de conveniencia para propósitos especiales, expira al mismo tiempo que esta garantía.**

Esta garantía le otorga a usted derechos legales específicos, y puede tener otros derechos que varían de un estado de la nación a otro.

Fuera de Estados Unidos por favor comuníquese con su distribuidor local para detalles de la garantía.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
 Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
 www.audio-technica.com

P51459-SP ©2002 Audio-Technica U.S., Inc. Impreso en EE. UU.