

ELIPZ™

GOLD MOUNT®



ElighZ



UltraLight



ElipZ

Stasis



HyTRON 140



EgripZ



Pouch Packs
for Sony & Panasonic



Dionic 90



Digital
ProPac



Canon XL1/2C



JVC 7/14 HDV



Digital
Trimpac



ELIPZ™ ENERGÍA Y LUZ PROFESIONALES ELIPZ

Las cámaras portátiles están en la palestra desde los días de las películas domésticas en Super-8. Pero hoy, las portátiles ofrecen más libertad sin las limitaciones de sus primas mayores montadas al hombro y con muchas de las características de las cámaras profesionales de gran tamaño. No obstante, por regla general y como modo de abaratar el precio, estas cámaras se han desarrollado con una estructura y, especialmente, con accesorios, como baterías y luces, sacados de los productos de consumo.

Esas baterías y luces, aunque apropiadas para películas domésticas, no han sido diseñadas para los profesionales de la producción de videos.

Para sus nuevas baterías y sistemas de iluminación de cámaras portátiles, Anton/Bauer empezó de cero. El objetivo era diseñar un paquete profesional, luces y accesorios que pudieran apalancar los beneficios de una cámara portátil –desde el precio a las prestaciones. ElipZ mejora actualmente debido a que las portátiles se han popularizado – más autonomía de funcionamiento, ángulos y movimientos de cámara únicos en un factor de forma compacto y de poco peso. El diseño exclusivo de la batería ElipZ 10k y la nueva ElightZ forman un tándem perfecto al igual que las baterías Anton/Bauer Gold Mount y UltraLight son el patrón de rendimiento de las cámaras al hombro de 12 voltios.

La ElipZ 10k es una batería de ión litio de 7,2 V capaz de funcionar tanto en una cámara portátil como en una antorcha durante casi todo un día de tomas. Una sola batería 10k hace funcionar durante más de 8 horas las cámaras más populares mini-DV. ElipZ 10k es la primera batería de video que usa la parte inferior de la cámara como superficie de montaje, apartada de los mandos del operador y sin ningún circuito de conversión. Esta batería innovadora brinda a la cámara una base sólida y estructuralmente segura y se puede adaptar a cualquier trípode o soporte de cámara gracias al montaje de apoyo normalizado de la cámara en la parte inferior de la batería.

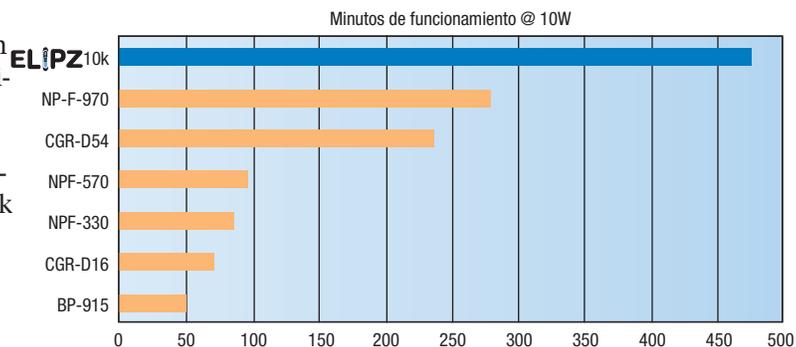
La versátil ElightZ de 5,5 onzas comparte la batería ElipZ 10k con la cámara. No hace falta ninguna batería independiente, ni bolsa, ni cables que dificulten el manejo de la cámara.

El nuevo EgripZ se diseñó para complementar el sistema ElipZ con cualquier cámara portátil. El innovador diseño del EgripZ, literalmente el amarre de cámara más flexible de la industria, brinda un nuevo nivel de control ergonómico de la cámara proporcionando estabilidad adicional en una amplia variedad de posiciones de toma.

ElipZ – See the light....feel the power...get a grip.



La innovadora ElipZ 10k aporta una densidad de energía sin igual a las cámaras portátiles equipadas con baterías de 7,2 V. Mediante células de ión litio de máxima capacidad, la 10k de 75Wh puede llegar a tiempos de funcionamiento que superan entre 2 y 5 veces los de las baterías de fabricantes de equipo original suministrado con las cámaras. En una cámara de 10 W, la 10k durará unas 7,5 horas – ¡prácticamente un día entero de trabajo! Los fotodiodos indicadores de estado dan una indicación constante, sencilla y fácil sobre la capacidad restante de uso de la batería (azul) o de si hay que cargarla (amarillo):



Hecha de policarbonato de alto impacto, el innovador diseño de montaje bajo la cámara de la ELIPZ 10K facilita el montaje y extracción de las baterías con una sola mano. Una “zapatilla” de anclaje rápido se sujeta a la máquina y la batería, a su vez, se conecta directamente y de modo firme a la zapatilla. Al bajar el centro de gravedad de la cámara y dotarla de una manejabilidad mayor sin interferir con el funcionamiento de la cámara, la batería ElipZ, de bajo peso, mejora realmente la comodidad y manejabilidad de la cámara. El cable adaptador adecuado se conecta directamente al compartimento de la batería de la cámara y al conector PowerPlug de la ElipZ 10k.



La ElipZ 10k se monta fácilmente en el soporte Egriz (consulte la página 26), o en cualquier otro soporte de cámara que emplee el casquillo metálico 1/4 20 en el fondo de la batería.

The unique ElipZ power connector accepts both the camera adapter plug and the ElightZ PowerPlug. The 10k is capable at continuous loads of up to 6 amps – more than enough for a camera and light simultaneously.

BATERÍA ELIPZ 10K

Batería de ión litio de 75Wh (10.500 mAh @7.2V) – necesita uno de los cables siguientes para su tipo concreto de cámara. 16,3 X 8,0 X 4,3 cm (6,4" X 3,2 X 1,7"), 567g (1,25lbs)

Adaptadores ELIPZ:

Modelo SI-ADP-ELPZ. Adaptador ElipZ para Sony PD-100/150/170, DCRVX2000/2100, HDR-FX1

Modelo SH-ADP-ELPZ. Adaptador Elipz para Sony HVR-ZIU

Modelo CA-ADP-ELPZ. Adaptador ElipZ para Canon GL1/2/XM2

Modelo PA-ADP-ELPZ. Adaptador ElipZ para Panasonic AGHVX200/AJDVX100/100A/100B/DVC80/30



El cargador de batería ElipZ pesa solo 14 onzas, pero tiene la potencia necesaria para cargar la ElipZ 10k en tan sólo 6 horas. Basta enchufar el cargador en el conector PowerPlug de la batería y el cargador empezará automáticamente a cargar. Los fotodiodos explican fácilmente el estado del modo de carga y lleva una toma de red (90-250VAC 50/60 Hz). Su diseño de sobremesa facilita el transporte y almacenamiento.

CARGADOR ELIPZ. 13,7 x 7,8 x 5,5 cm (5,4 X 3,1 X 2,2"), 385 g (0,85 lbs).

PAQUETE ELIPZ 10K. El paquete consta de una (1) batería ELIPZ 10k y un (1) cargador Elipz

ZAPATILLA DE MONTAJE ELIPZ. Zapatilla de montaje ELIPZ de repuesto





Las cámaras pueden hacerse cada vez más pequeñas. Pero la luz disponible no cambia. Cuando la luz viene de arriba crea sombras indeseables que se acentúan en una grabación de video – independientemente del bajo rendimiento de la luz de la cámara. Una luz en la cámara es una herramienta imprescindible para una entrevista profesional de video.

La antorcha UltraLight de Anton/Bauer es la elección adecuada que usa todo el mundo para una iluminación integrada en la cámara en vez de la luz ENG. Pero para usar una Ultralight con una

cámara portátil o bien hay que convertir el voltaje de una batería pequeña comercial a 12 voltios o rebajar el voltaje normalizado de la batería de 14 voltios a 6 voltios para la cámara. O llevar baterías extra para la antorcha. Pero las luces domésticas de 6 V simple y llanamente no han sido diseñadas para un uso serio profesional.



ElightZ es la primera luz profesional integrada en la cámara diseñada especialmente para las cámaras portátiles. ElightZ funciona con 6 V, los mismos que la cámara, y comparte la energía con la batería ElipZ 10k gracias a su conector exclusivo. Hecha de policarbonato de alta temperatura, duradero y de poco peso, los dos brazos articulados de dos etapas de la ElightZ ofrecen un abanico ilimitado de regulación – el cabezal, totalmente desplegado, tiene unas 5 pulgadas de alto y se puede desplegar hacia delante para eliminar el efecto de oscurecimiento de la lente.

La luz halógena de alto rendimiento ElightZ de 10 W tiene un rendimiento fotométrico que se amolda a casi cualquier luz disponible. El ligero collar del cabezal se puede quitar fácilmente para cambiar la bombilla. El collar lleva también dos puntos de anclaje para un amplio abanico de geles y accesorios (incluidos) que se adaptan sin problemas a cualquier condición de iluminación.

ElightZ se monta rápida y fácilmente en cualquier tipo de cámara – de zapatilla o tetón – con un mecanismo de montaje modular exclusivo. Y lo mejor de todo, al final de un día de tomas, la antorcha se recoge sin problemas en un alojamiento compacto y puede permanecer en la cámara sin añadir peso ni interferir con su funcionamiento.

LUZ INTEGRADA EN LA CÁMARA ELIGHTZ 6 V

Incluye la luz, bombillas de 10 W y equipo de gel.
 4,1" x 2,2" x 2" (10,45 x 5,5 x 5,1cm) Plegada.
 4,1" x 2,2" x 6,3" (10,45 x 5,5 x 16,1cm) totalmente desplegado
 159 g (5,6 oz)

Bombillas para ElightZ

Bombilla	Potencia(W)	Candelas pie @ 5 ft. (1,5m)
EL5	5	45
EL10	10	80
EL15	15	140



NUEVO!

NOTAS SOBRE LAS CÁMARAS PORTÁTILES



A menudo, en las cámaras portátiles, lo de “portátil” es sólo un nombre para despistar. Aunque son más pequeñas que sus primas sobre hombro, actualmente las cámaras portátiles llevan tantos mandos y tan poca zona de agarre que todos los movimientos que se supone son capaces de hacer quedan impedidos por la incapacidad del operario de encontrar literalmente un sitio por donde agarrar la cámara. Con la introducción de cámaras profesionales de alta definición de formato portátil, las cámaras “portátiles” llegan a pesar hasta 6 libras – un peso no tan liviano como para llevarlo todo el día con una sola mano.

El nuevo soporte de cámara portátil EgripZ viene a ser como disponer de una mano más para manejar la cámara. Con un peso de solo

346 g (12,2 oz) Egripz se monta fácilmente en el montaje 1/4-20 del trípode de la cámara. EgripZ se puede flexionar virtualmente en cualquier posición alrededor de la cámara y se adapta a cualquier configuración de tomas sin interferir con el funcionamiento normal de la cámara.

El núcleo totalmente flexible de EgripZ se puede adaptar alrededor de la cámara para obtener la toma; y las asas de EgripZ están hechas de un polímero flexible que hace que la cámara se sujete de modo más fácil y cómodo – en el día de más calor y en la posición más complicada. Funcionar con la mano es más cómodo con EgripZ como apoyo del antebrazo – para evitar que la cámara “ruede” por la muñeca del operador. Las tomas a baja velocidad son mucho más fáciles y estacionarias con las dos manos para estabilizar la cámara. Se puede conseguir mejores perspectivas con un control a dos manos.

EgripZ lleva en su base un montaje 1/4-20 que permite colocarla fácilmente sobre un monopodio para conseguir una mayor estabilidad.

EL SOPORTE DE CÁMARA PORTÁTIL EGRIPZ pesa 346 gramos (12,2 oz)

ADAPTADORES DE SOPORTE GOLD MOUNT 7/14



EL SOPORTE GOLD MOUNT 7/14 está diseñado para alimentar cámaras de 6 V de tipo industrial a partir de baterías estándar de la Serie Logic de Anton/Bauer, en lugar de hacerlo a partir de versiones para el consumo difíciles de conseguir o potencialmente problemáticas. Empleando un convertidor C.C.-C.C. de elevada eficiencia, el adaptador 7/14 convierte de forma automática la alta tensión de baterías tales como la HyTRON 50 en 7,2 voltios, proporcionando más fiabilidad y tiempos de funcionamiento más prolongados. Operando una DVCAM de 10 W mediante el soporte 7/14, la batería HyTRON 50 funcionará hasta 5 horas. Al mismo tiempo, toda la tensión de 14,4 V de la batería se aplica sobre el conector PowerTap, permitiendo la alimentación simultánea de una iluminación UltraLight o de cualquier equipamiento de 12 V nominales con la cámara. Dependiendo del modelo de cámara, el adaptador 7/14 se montará directamente sobre la cámara, sin modificaciones, o podrá ser albergado en la funda que viene con ella.

QR-XL-1/2C Adaptador de montaje en cámara para la popular Canon XL-1 y XL-2. Requiere el accesorio de almohadilla para hombro MA-100 para su montaje.

QR-JVC-7/14 HDV Adaptador de montaje en cámara para la JVC GY-HD100

QR-DVC10 Adaptador de montaje en cámara para la Panasonic AG-DVC10, AG-DVC15 y la cámara / grabadora Mini DV AG-DVC7/60.

QR-PD-HDV Adaptador 7/14 estilo funda para la videocámara Sony DSR PD170/150/100, HDV-FX1, HVR-Z1U y DCR-VX20002100*.

QR-DVX Adaptador 7/14 estilo funda para la Panasonic AG-DVX-100/100A/100B/AG-DVC30*.

*La funda alberga exclusivamente HyTRON 50 y Dionic 90. Refiérase al Gráfico de Aplicación en la página 30 para la lista completa de cámaras.

