



Videocámara DVCAM Compacta

La calidad de imagen y la fiabilidad son características que han convertido la DSR-PD150P en un fenómeno tan extraordinario: de hecho, es considerada un estándar entre las videocámaras con tres CCD compactas profesionales desde su lanzamiento en 2000. La nueva DSR-PD170P incorpora idénticas características con un rendimiento de audio y vídeo avanzado, además de otras mejoras en ergonomía y funcionamiento desarrolladas especialmente en respuesta a solicitudes de los clientes.

Características principales

- Tres CCD de 1/3 pulgada con alta sensibilidad y relación S/R
- Entradas de audio XLR de dos canales para micrófono profesional
- Monitor LCD a color híbrido de 2,5 pulgadas (211.200 puntos)
- Visor en blanco y negro (LCD de 180.000 puntos)
- Objetivo con zoom de 12x y sistema Super SteadyShot
- Modo de grabación 16:9 (procesamiento electrónico)
- Formatos de grabación y reproducción DVCAM y DV (modo SP)
- Programación de códigos de tiempo
- Compacta y ligera: 1,5 kg (sin incluir micrófono, batería ni cinta)

Funciones añadidas y mejoradas en la DSR-PD170P

Iluminación mínima mejorada

Con un avanzado procesado de señal CCD, se ha mejorado la iluminación mínima de 2 lux a 1 lux.

Calidad de audio mejorada para grabación manual

Las mejoras en el circuito de procesado de audio han dado como resultado una alta calidad de audio en la grabación manual (con una relación señal-ruido de casi 6 dB).

Iris controlado con precisión

Ahora la rueda de control del iris permite unos ajustes más precisos, por lo que el usuario puede manejar el iris con más suavidad.

Panel LCD híbrido

Se ha adoptado un nuevo panel LCD híbrido (transmisor y reflectante de 211.200 puntos, 960H x 220V) para el control y evaluación de imagen. El panel LCD se puede visualizar incluso bajo luz solar muy brillante.



Palanca de zoom y botón Start/Stop de grabación en el asa

Con el propósito de facilitar el control de zoom y de grabación durante la filmación en ángulos difíciles, se ha añadido una palanca de zoom y un botón Start/Stop de grabación en el asa de transporte. La velocidad de zoom puede seleccionarse con tres conmutadores deslizantes que se encuentran sobre un lado del asa, entre H (rápido), L (despacio) y Off.



Asa de mayor tamaño

El asa tiene unos 10 mm más de altura en la parte superior que el modelo anterior. Su diseño también se ha modificado para un agarre mejor y más fácil.



Visor electrónico más grande

Se suministra un visor y un ocular de gran tamaño como estándar, y también la ventana de la lente de aumento es más grande. Permite un uso más cómodo del visor.



Especificaciones de DSR-PD170P

Objetivo de conversión de gran angular con nuevo parasol

El objetivo de conversión de gran angular (VCL-HG0758) y el nuevo parasol (LSF-S58) se suministran con la DSR-PD170P. El objetivo de conversión de gran angular se puede extraer sin retirar el parasol, el cual puede utilizarse sin necesidad del objetivo.

Parasol con tapa de objetivo incorporada

También se suministra con la DSR-PD170P un nuevo parasol con tapa de objetivo incorporada. Esta tapa se puede cerrar y abrir con la palanca situada en un lado del parasol.

Encendido simultáneo del panel LCD y el visor

El panel LCD y el visor pueden encenderse a la vez, lo que permite al usuario controlar el enfoque en el visor y ajustar el ángulo de la cámara en el panel LCD simultáneamente.

Correa para cable de i.LINK

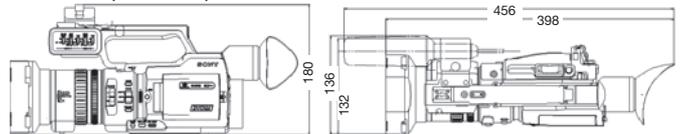
Se suministra una correa para el cable de i.LINK como accesorio. La pequeña sección de plástico sujeta y protege el cable de i.LINK. Es útil para evitar problemas cuando se utilice un disco duro externo (por ejemplo, DSR-DU1) para la grabación.

Carcasa de color y anillos de zoom/ enfoque de nuevo diseño

Se ha aplicado una nueva carcasa de dos tonos de color a la DSR-PD170P y el diseño de los anillos de zoom y de enfoque se ha actualizado.

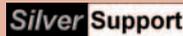
Objetivos	Objetivo de zoom 12:1 con velocidad variable (1,2-22 seg.) (zoom digital x 48) f= 6,0 a 72,0 mm; f (conversión de 35mm) = 43,2 - 518,4 mm; F1.6 a 2.4; diámetro de filtro 58 mm
Enfoque	Automático/Manual (anillo)/Infinito/Automático de una pulsación
Dispositivo de imagen	Tres CCD de 1/3 pulgada, 450.000 píxeles, escaneado progresivo/entrelazado
Balace de blancos	Automático/una pulsación/Exterior (5800K)/Interior (3200 K)
Velocidad del obturador	1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750, 1/2500, 1/3500, 1/6000, 1/10000 segundo
Iris	F1.6, F2, F2.4, F2.8, F3.4, F4, F4.8, F5.6, F6.8, F8, F9.6, F11, cerrado
Ganancia	0, 3, 6, 9, 12, 15, 18dB
Exposición	Automática/Manual
Iluminación mínima	1 lux
Resolución horizontal	530 líneas de TV
Visor electrónico	LCD en blanco y negro de 180.000 puntos, resolución horizontal de 500 líneas de TV
Señal de audio	Grabación 48 kHz/16 bits, 32 kHz/12 bits Reproducción 48 kHz/16 bits, 32 kHz/12 bits, 32 kHz/16 bits, 44,1 kHz/16 bits
Altavoz incorporado	Altavoz dinámico 20 mm
LCD	Híbrido de tipo 2,5 con 211.200 puntos (960 H x 220 V)
Velocidad de la cinta	Aprox. 28,2 mm/seg. (modo DVCAM) Aprox. 18,8 mm/seg. (modo DV-SP)
Tiempo de grabación máximo	40 minutos (modo DVCAM), 60 minutos (modo DV-SP, con DVM-60ME)
Señal de vídeo	CCIR estándar, sistema de color PAL
Conectores	
Video E/S	Pin RCA x 1, señal de luminancia: 1 Vp-p, 75 Ω, no balanceada, sincro negativo
Audio E/S	Pin RCA x 1 a 327 mV, impedancia de salida con más de 47 Ω
S-Vídeo E/S	Mini-DIN de 4 pines x 1, señal de luminancia: 1 Vp-p, 75 Ω, no balanceada, señal de crominancia: 0,3 Vp-p
Entrada de audio	XLR de 3 pines hembra x2, 327mV, -60 dB, 3 kΩ, +4 dB, 10 kΩ (0 dB = 0,775 V ms) i.LINK (E/S de DV): 4 pines x 1, LANC: jack mini estéreo (0,25 mm) x 1 Auriculares: jack mini estéreo (0,35 mm) x 1, entrada CC externa: 8,4 V para los adaptadores AC-L15 o AC-V700A de CA + DK-215
Temperatura de funcionamiento	0 a 40 °C
Temperatura de almacenamiento	-20 a 60 °C
Requisitos de alimentación	7,2 V CC (con batería); 8,4 V CC (con adaptador de CA)
Consumo eléctrico	REC con visor electrónico sólo: 4,0 W REC con LCD sólo: 5,4 W Reproducción en LCD: 3,5 W
Dimensiones (an. x al. x prof.) (videocámara únicamente)	136 x 180 x 456 mm
Peso (videocámara únicamente)	Aprox. 1,5 kg
Accesorios suministrados	Adaptador de CA AC-L15 Baterías recargables NP-F330 InfoLITHIUM serie "L" Microfono de condensador electret ECM-NV1 Objetivo de conversión de gran angular VCL-HG0758 Parasol LSF-S58 para objetivo de conversión de gran angular y cubierta Tapa del objetivo incorporada en el parasol Tapa de objetivo Correa para cable de i.LINK Correa de transporte Cable A/V (pin RCA x3) Mando a distancia inalámbrico RMT-811 (con 2x pilas secas AA)

Dimensiones (Unidad: mm)



© Sony, DVCAM, InfoLITHIUM, Memory Stick y Super SteadyShot son marcas registradas de Sony Corporation. Las características y especificaciones pueden verse sujetas a cambios sin previo aviso. Todas las medidas y pesos no métricos son aproximados.
CA-DSR-PD170P/GB/SPA- 20/04/2004

Silver Support



Todos los grabadores DVCAM y decks tienen garantizado el servicio de Sony Silver Support, un servicio de posventa que complementa a la garantía estándar ofreciendo las siguientes ventajas:

- **2 AÑOS DE SERVICIO AL USUARIO**
Silver Support amplía en uno o dos años la garantía estándar de su producto DVCAM.
- **CENTRO OPERATIVO DE ATENCIÓN AL CLIENTE**
Consejos sobre el funcionamiento, así como recomendaciones e información para que el usuario aproveche al máximo el equipo DVCAM. Un servicio telefónico disponible de lunes a viernes y en 5 idiomas: español, inglés, francés, alemán e italiano.
- **REPARACIÓN EN SIETE DÍAS**
En caso de que sea necesaria una reparación, Sony se encargará de recoger, reparar y devolver la unidad al cliente dondequiera que esté y en un plazo de 7 días.
- **UNIDAD EN PRÉSTAMO**
Si se prevé que la reparación llevará más de 7 días laborables, Sony proporcionará una unidad en préstamo al cliente mientras repara la suya.
- **RECOGIDA A DOMICILIO**
Sony organizará la recogida de la unidad defectuosa y el envío de la unidad reparada a domicilio, desde cualquier dirección de la UE, Noruega y Suiza.

SONY

SONY EUROPE

www.sonybiz.net/dvcam