



Quested, cuyos orígenes en el mercado de la grabación se remontan a principios de los 70's, tiene una reputación reconocida mundialmente como una compañía que diseña e instala sistemas de monitorización en los estudios de primera línea. Instalaciones míticas como Abbey Road y Hit Factory refuerzan esta reputación.

La utilización de componentes de primera calidad, materiales de última tecnología y diseños innovadores proporcionan una elevada precisión sonora, una mínima distorsión y una escucha sin fatiga durante largas sesiones de grabación.





QUESTED

S6

Monitor autoamplificado de 2 vías

- Tamaño compacto para una fácil ubicación en aplicaciones multi-canal.
- Apantallamiento magnético total
- Acabados en madera chapada negra
- Rejillas opcionales disponibles
- Ajustes de EQ seleccionables por el usuario
- Conector combinado XLR/Jack
- Indicadores de encendido y clip en el panel frontal
- Componentes: 1x 5" + 1x 1,5"
- Respuesta en Frecuencia: 75-22.000 Hz
- Potencia: 65+45 W RMS
- Dimensiones: 170x285x240mm
- Peso: 7.5 kg



S6

■ 541 - A

S7

Monitor autoamplificado de 2 vías

- Diseño bass-reflex con una excelente respuesta en graves
- Ideal como monitores de campo cercano en estudios
- Apantallamiento magnético total
- Acabados en madera chapada negra
- Rejillas opcionales disponibles
- Ajustes de EQ seleccionables
- Conector combinado XLR/Jack
- Indicadores de encendido y clip en el panel frontal
- Componentes: 1x 6,5" + 1x 1,5"
- Potencia: 140+80 W RMS
- Respuesta en Frecuencia: 65-22.000 Hz
- Dimensiones: 244x374x302mm
- Peso: 11.7 kg



S7

■ 799 - A

S8

Monitor autoamplificado de 2 vías

Su potencia de 370 W que entregan sus dos amplificadores de clase AB, hacen de él una poderosa elección. Esta alta potencia lo hace adecuado para salas razonablemente grandes, al tiempo que su respuesta en graves extendida lo capacitan para aplicaciones estéreo y multicanal que requieran una monitorización con un ancho de banda mayor.

- Componentes: 1x 8" + 1x 1"
- Respuesta en Frecuencia: 50-20.000 Hz
- Potencia: 220+150W RMS
- Dimensiones: 300x428x334 mm
- Peso: 17.6 kgs



NO
VE
DAD

S8

■ 1.157 - A

S10

Monitor autoamplificado de 3 vías

El S10 es el monitor de banda completa más grande que ofrece la serie S. Se trata de un diseño bass reflex de 3 vías, configurado alrededor de un altavoz de graves de 10", un altavoz de medios de 3" y un tweeter de cúpula blanda de 1". Dispone de un amplificador en clase AB que entrega 900 W del cristalino sonido Qusted.

- Respuesta en Frecuencia: 50-20.000 Hz
- Potencia: 500+200+200W RMS
- Dimensiones: 334x618x360 mm



NO
VE
DAD

S10

[Consultar](#)

SB10

Subgrave autoamplificado

El subgrave SB10 ha sido diseñado para trabajar conjuntamente con todos los monitores de la serie S. El sistema incluye un controlador de 1 unidad de rack para procesar las señales izquierda y derecha que atacan el monitor, que permite ser ajustado y configurado de forma fácil para simular diferentes situaciones.

Dispone de pulsador de test (ruido rosa), bypass del subgrave, control de fase, polaridad y ganancia.

El recinto incorpora un altavoz de graves de 10" y el conjunto ofrece una potencia de 210 W.

- Respuesta en Frecuencia: 40 Hz-120 kHz \pm 3 dB
- Potencia: 210W RMS
- Dimensiones: 617x333x290 mm
- Peso: 19.8 kgs

NO
VE
DAD



SB10

■ 1.657 - A

F11A

Monitor de campo cercano auto amplificado

Un diseño compacto activo de 2 vías completamente apantallado magnéticamente que dispone de un altavoz de agudos de cúpula blanda de 28mm y uno de graves de 165mm. Los amplificadores integrados producen 100W RMS en los graves y 35W en la unidad de alta frecuencia. Quested es el primer fabricante que produce un recinto moldeado usando un nuevo material con minerales que ofrece unas propiedades acústicas excelentes en un recinto más reducido que el posible con materiales convencionales. El recinto tiene también la ventaja de ser muy denso y extremadamente robusto.

- Usa un tweeter de cúpula blanda de 28mm y una unidad de graves de 165mm (6.5").
- Precisos y compactos.
- Altavoces activos biamplificados.
- Amplificadores optimizados para los transductores.
- Diseño sin compromisos en dispersión e imagen estéreo.
- Punto de corte sin efectos audibles.
- Opción para añadir subgraves: el B3 extiende hasta 30Hz la respuesta.
- Apantallamiento magnético total.
- Innovador recinto de diseño, moldeado usando un material con minerales.
- La densidad del recinto ofrece unas excelentes características acústicas.
- Puntos de soporte para instalación.
- Respuesta en frecuencia: 65-20.000 Hz
- Potencia: 135W RMS
- Dimensiones: 280 x 310 x 302 mm
- Peso: 11 kg



F11A

■ 816 - A

VH2108

Monitor de campo cercano 2 vías pasivo

El VH2108 es un monitor de campo cercano de dos vías para aplicaciones variadas: broadcast, post-producción, estudios de grabación, unidades móviles e instalación generales. Este monitor pasivo puede convertirse en activo, sustituyendo el crossover pasivo de la parte trasera, por el módulo de amplificación VS2108.

El VH2108 consta de un cono de precisión de 200mm, de largo recorrido y con doble suspensión trasera, y un tweeter de 28mm, refrigerado por ferro-fluido y de cúpula blanda, junto con un filtro de corte pasivo de alta calidad en un recinto robusto y abierto.

- Respuesta en frecuencia: 55-180.000Hz
- Potencia adm: 60-200W RMS a 8 Ohms
- Dimensiones: 340 x 405 x 340 mm.
- Peso: 19 kg.



VH2108

■ 879 - A

VS2108

Monitor de campo cercano 2 vías autoamplificado

De iguales características que el VH2108 pero en versión autoamplificada (se sustituye el crossover pasivo por un amplificador activo de 110W RMS para el altavoz de bajos y 100W para el tweeter). Incorpora además un conmutador de sensibilidad de entrada y conmutadores de ecualización, para compensar ciertas condiciones de sala o ubicación.



VS2108

■ 1.758 - A

H108

Monitor de campo cercano pasivo

El Quested H108 es un monitor compacto de 2 vías de campo cercano pensado para producciones de todo tipo. El H108 es capaz de trabajar a un nivel alto constante y ofrece un sonido preciso y neutral. Su amplia dispersión, baja distorsión y su imagen estéreo clara, permiten horas de uso sin fatigar al oyente.

El H108 combina un cono de precisión de 200mm, de largo recorrido y con doble suspensión trasera, y un tweeter de 28mm, refrigerado por ferro-fluido y de cúpula blanda, junto con un filtro de corte

pasivo de alta calidad en un recinto robusto y abierto, componentes que pueden encontrarse en otros monitores Quested de mayor tamaño.

- Potencia admisible: 60-200W RMS a 8 Ohms
- Respuesta de frecuencia: 65 - 17.000kHz
- Dimensiones: 244 x 404 x 242 mm.
- Peso: 12 kg

H108

■ 733 - A



VH3208

Monitor de referencia 3 vías pasivo /bi/triamplicado

El VH3208 es un monitor de referencia pasivo de 3 vías diseñado para una gran variedad de aplicaciones: broadcast, estudios de grabación y proyectos de instalación generales. Es ideal para sistemas envolventes LCR junto con los modelos VS2205 o VS2108 y el sub woofer VS1115 de QUESTED. El VH3208 puede aceptar bicableado o tricableado, o puede ser biamplicado o triamplicado.

Consta de dos conos de graves de 200mm magnéticamente protegidos, ubicados en cámaras independientes, igual que el cono de medios de cúpula blanda de 75mm, y un tweeter de 28mm de cúpula blanda. Una cubierta rígida de 25mm, junto con un crossover pasivo, hacen del VH3208 uno de los monitores más claros, precisos y potentes del mercado.

- Respuesta en frecuencia: 45-19.000Hz
- Potencia adm: 200-700W RMS a 8 Ohms
- Dimensiones: 485 x 612 x 415 mm.
- Peso: 47 kg.

VH3208

▣ 1.795 - A



HQ210

Monitor de estudio 3 vías pasivo/biamplicado

El HQ210 es un monitor de estudio pasivo de 3 vías pensado para aplicaciones de broadcast, post-producción, estudios de proyecto, salas de masterizado y para salas de control de tamaño medio.

Se caracteriza por la rotación de la zona de medios/agudos, lo que permite su colocación tanto en vertical como en horizontal.

El HQ210 consta de dos altavoces de graves de 254mm, un altavoz de cúpula blanda de 75mm y un tweeter de 28mm. En forma pasiva puede ser bicableado o tricableado, pero también, con la utilización de un filtro divisor electrónico externo, puede ser configurado como biamplicado o activo, simplemente desplazando un conector de la tarjeta de corte pasiva.

- Potencia admisible: 300-900W RMS a 8 Ohms
- Respuesta de frecuencia: 40-20.000 Hz
- Dimensiones: 590 x 850 x 355 mm.
- Peso: 55 kg.

HQ210

▣ 2.564 - A



VS3208

Monitor de referencia 3 vías autoamplificado

De iguales características que el VH3108 pero en versión autoamplificada (se sustituye el crossover pasivo por un amplificador activo de 230W RMS para los dos altavoces de bajos, 110W para el de medios y 100W para el tweeter). Incorpora además un conmutador de sensibilidad de entrada y conmutadores de ecualización, para compensar ciertas condiciones de sala o ubicación.

VS3208

▣ 2.894 - A

VS1115

Subgrave autoamplificado

El VS1115 es un subwoofer activo pensado para realzar las bajas frecuencias de los monitores VS2205 y VS2108. El VS1115 ha sido diseñado para aplicaciones de broadcast, pequeños estudios, post-producción y edición de sonido, unidades móviles o como monitor principal en pequeñas salas de control. Dispone de 4 entradas y 4 salidas para su utilización en sistemas de sonido envolvente LCR. También incluye control de compensación de fase y cambio de polaridad.

El VS1115 consta de un altavoz de 380mm (15") de diseño exclusivo con un chasis externo radial, más efectivo a la hora de refrigerar el imán y la bobina, a diferencia de los diseños tradicionales de chasis, dando como resultado una menor compresión de potencia, una salida de mayor nivel, y un mejor rendimiento de graves.

El amplificador está configurado como un único bloque puenteado para entregar 400W RMS sobre el altavoz de 15".

- Potencia: 400 W RMS
- Respuesta de frecuencia: LCR 15-38Hz, efectos 15-100Hz
- Dimensiones: 685x550x695mm.
- Peso: 62kg.

VS1115

▣ 2.747 - A

