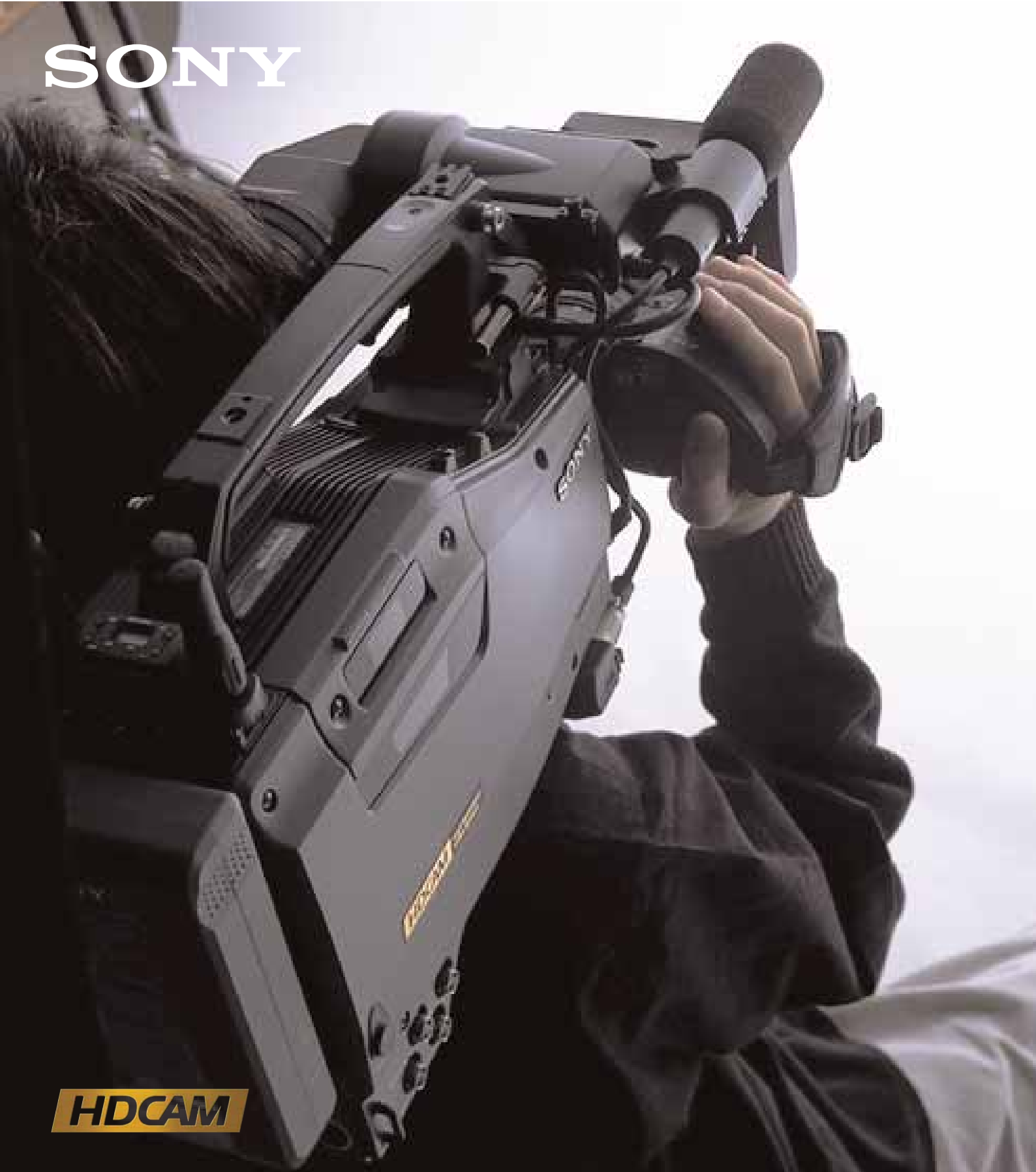


SONY



HDCAM

HDW-750PC
HDW-750P
HDW-730S
Camcorder digital

www.sonybiz.net/hdcam



El estándar mundial para producción digital





La llegada de la alta definición (HD) a Europa ha hecho que cadenas de televisión y productoras de todo el continente se apresuren a aprovechar las oportunidades de negocio que ofrecen imágenes más atractivas y de más calidad.

No importa cuál sea el contenido. Ya sea un dramático, un magazine o un anuncio publicitario, el poder de la alta definición para captar la atención de la audiencia es indudable. Pero, además de la mejora de la calidad de imagen, la alta definición incrementa la vigencia y las posibilidades de comercialización de las producciones a nivel internacional.

Gracias a una resolución de 1080 líneas que satisface la gama más amplia de requisitos de distribución, el formato HDCAM de Sony es el complemento perfecto para cualquier proyecto que precise un toque de calidad. Compañero habitual en documentales, naturaleza, eventos en directo o espectáculos dirigidos a grandes audiencias, HDCAM se ha convertido en la herramienta de referencia para profesionales de todo el mundo que tienen la calidad como objetivo.

Avalada por una incomparable trayectoria en el campo de la alta definición, Sony ofrece una amplia gama de camcorders HDCAM herederos de más de 25 años de experiencia en el desarrollo de tecnologías de cinta de 1/2". Utilizando las mismas cualidades ergonómicas que han convertido a los camcorders de Sony en la opción elegida por miles de productoras de todo el mundo, los modelos HDW-730S y HDW-750P de la línea HDCAM captan imágenes de alta definición que proporcionarán a los espectadores momentos inolvidables.

HDCAM amplía las posibilidades creativas y comerciales de las producciones con una extensa variedad de modos de grabación que se adaptan a las exigencias de cada proyecto. El modelo HDW-750P permite alternar entre los modos 1080/50i y 1080/25P, con lo que ofrece la flexibilidad de trabajar en modo progresivo cuando se quiere dar un aire más "cinematográfico" a las imágenes. El miembro más joven de la línea HDCAM, el HDW-730S puede alternar entre 1080/50i y 1080/59,94i, lo que evita la necesidad de emplear camcorders distintos para proyectos dirigidos al mercado europeo (50i) y a los mercados japonés y estadounidense (59,94i).

Y, como novedad en el 2005/2006, ambos camcorders incorporan la nueva versión 2 de software que añade una nueva curva de gamma que imprime una característica mucho más natural y cinematográfica a sus imágenes.

Pero las ventajas de HDCAM no se limitan a la producción de contenidos para transmisión y distribución en alta definición. Las imágenes del HDW-730S y HDW-750P subconvertidas a definición estándar se ven mucho mejor en el televisor de casa que las captadas directamente en 625/50. De esta forma, grabar en formato HDCAM con cualquiera de estos dos modelos reporta ventajas ahora... y en el futuro.

Con HDCAM no necesita renunciar a su propia visión de las cosas. Por un precio perfectamente aceptable para presupuestos habituales en producciones de definición estándar, los modelos HDW-730S y HDW-750P están al alcance de cualquier profesional deseoso de crear proyectos de calidad.

HDW-750PC conmutable 1080/50i 1080/25P, con visor color de 2,7"

HDW-750P conmutable 1080/50i 1080/25P, con visor monocromo

HDW-730S conmutable 1080/50i 1080/59,94i, con visor monocromo

■ Tecnología de vanguardia para la era de la alta definición



Los camcorders HDCAM HDW-730S y HDW-750P incorporan los últimos avances en tecnología de captación y grabación de imágenes. El resultado es una asombrosa combinación de calidad de imagen, duración y facilidad de uso.

Tecnología CCD HAD

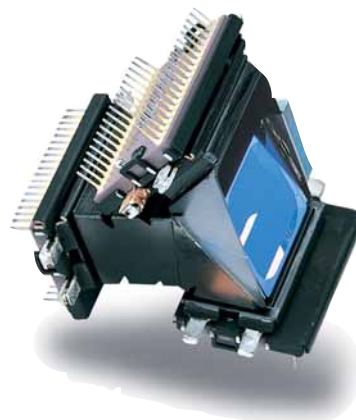
El HDW-750P utiliza CCDs Power HAD™, que incorporan el moderno sensor FIT y estructura de microlente en chip. Estos sensores, de 2/3" y 2,2 millones de pixels, tienen una característica de captación de la luz muy mejorada y cumplen con el formato CIF 1920 x 1080 (Common Interchange Format). Su excepcional sensibilidad, F10 a 2.000 lux, posibilita la captación de imágenes en entornos de iluminación extremadamente baja. La relación señal-ruido es de 54 dB y el nivel de smear vertical es de -135 dB*.

El modelo HDW-730S incorpora sensores CCD IT de 2/3" y 2,2 millones de pixels, que proporcionan un nivel de prestaciones similar a los CCDs FIT del HDW-750P, pero con un nivel de smear de -125 dB*.

Tanto el HDW-730S como el HDW-750P ofrecen una amplia gama de modos de captación de imágenes. El modelo HDW-730S puede trabajar a 1080/50i y 1080/59,94i, lo que le convierte en la herramienta ideal para usuarios que necesiten realizar proyectos dirigidos a los mercados europeo (50i), estadounidense y japonés (59,94i), entre otros.

El HDW-750P puede trabajar en modo entrelazado 1080/50i o progresivo 1080/25P, así que puede producir imágenes con "look" más cinematográfico (progresivas) o televisivo (entrelazadas).

*Valores típicos.



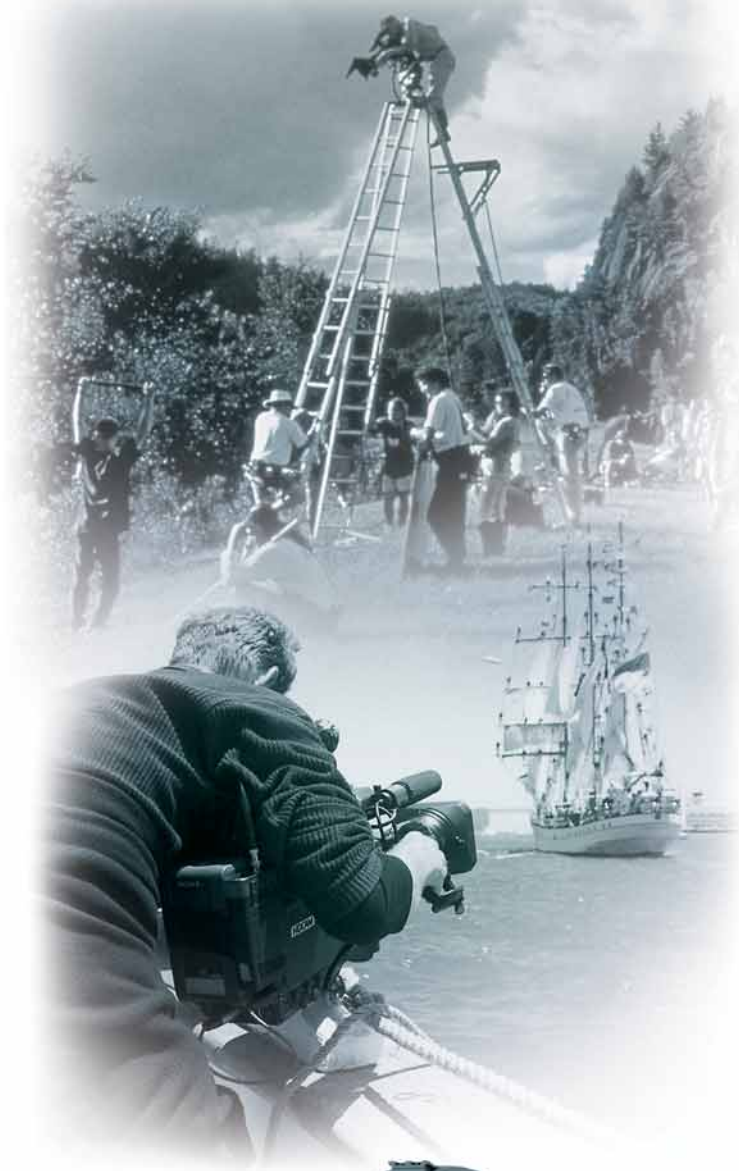
Conversión A/D de 10 bits y Procesado Digital de Señal Avanzado

Tanto el HDW-730S como el HDW-750P utilizan conversión analógico-digital de 10 bits y un Procesador Digital de Señal Avanzado (ADSP). Esto garantiza una calidad de imagen excepcional al tiempo que mantiene el consumo de energía en niveles muy bajos.

Un rango dinámico del 600%, una excelente reproducción tonal y unas potentes funciones de manipulación de imagen "en cámara" también dan alas a la creatividad. El conocido Memory Stick permite almacenar los parámetros de configuración del sistema y recuperarlos cuando sea preciso para ajustar el camcorder con rapidez. Es posible guardar todos los valores relativos a la colorimetría y la reproducción tonal. El acceso a los parámetros de ajuste a través del menú de cámara es sencillo e intuitivo.

Excelente ergonomía

Más de 25 años de estrecha relación con los profesionales del sector han permitido a Sony perfeccionar la ergonomía de su línea de camcorders para adaptarla a las necesidades de los profesionales. Su pequeño tamaño, robustez y la disposición lógica de los controles, indicadores y medidores del HDW-730S y el HDW-750P dejan al operador libre para concentrarse en los aspectos creativos de las tomas. Hemos prestado especial atención a la distribución y el balance del peso en ambos modelos. Con un peso total aproximado de 5,4 kg (incluidos visor, batería, cinta y micrófono), ambos camcorders son perfectos tanto al hombro o en mano.





Dos torretas de filtros ópticos

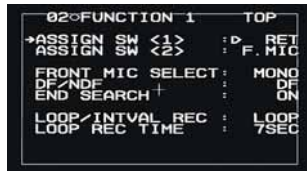
Se incluyen dos torretas de filtros ópticos independientes, una de densidad neutra (ND) y otra de corrección del color (CC). Además, es posible añadir un kit servo opcional, el BKDW-701, para seleccionar el filtro adecuado desde la unidad de control remoto RM-B750/150.

*El modelo HDW-730S tiene una única torreta de filtros.



Dos botones asignables

Es posible asignarles dos funciones de uso frecuente.



Doble salida de auriculares

Tanto el HDW-750P como el HDW-730S están dotados de dos salidas de auriculares que pueden utilizarse de forma simultánea.



Turboganancia

La sensibilidad de las cámaras HDW-750P/730S es lo suficientemente alta como para captar imágenes en entornos donde la iluminación es escasa, pero, en algunas situaciones, es necesario trabajar en condiciones de iluminación inusualmente baja. En tales casos, la función de turboganancia (Turbo Gain) inmediatamente incrementa la ganancia electrónica a +42 dB con la simple presión de un botón. Gracias a esta función, es posible captar escenas con una iluminación incidente de 0,3 lux.

Receptor de micrófono inalámbrico UHF extraíble

El receptor para micrófono inalámbrico WRR-855B puede acoplarse directamente en el habitáculo del camcorder. Este sistema incrementa la movilidad porque se mantienen las reducidas dimensiones del camcorder incluso con el receptor.

*WRR-855B es opcional.



LCD para status y diagnósticos del sistema

Los principales mandos y botones de control se encuentran en el lado izquierdo del camcorder. Allí también se sitúa el panel LCD, que presenta diferentes pantallas de estado y diagnóstico para indicar, entre otros parámetros, los niveles de audio, el nivel de batería o la cantidad de cinta restante.

Salida de audio estéreo

La parte posterior del camcorder incluye una salida de audio estéreo XLR de 5 pines. Esto proporciona dos canales de salida de audio analógico que pueden seleccionarse entre los canales 1/2 o 3/4.

Indicador Tally

El panel de conexiones situado en el cuerpo de la cámara incluye un indicador Tally.





Salida HD SDI para monitorado en campo

Los camcorders HDW-750P/730S incluyen salida HD SDI con cuatro canales de audio digital embebidos. Esta salida permite monitorar imágenes HD de alta calidad en exteriores sin necesidad de ningún adaptador.

Clear Scan Extendido (ECS)

La función Clear Scan Extendido es especialmente útil al captar pantallas de ordenador o de TV, ya que reduce al mínimo la aparición de barras de ruido horizontales. ECS permite variar en pasos muy pequeños la velocidad de obturación.

Carga de la cinta

El procedimiento para cargar la cinta es rápido, sencillo y fiable, lo que hace que ésta pueda cambiarse en menos de 5 segundos*. El mecanismo de carga es muy robusto y la posición de la cinta es vertical para mantenerla a salvo del polvo y la lluvia e impedir que el micrófono capte el ruido de rotación del tambor.

*Medición de Sony.





Obturador electrónico

Gracias a este obturador es posible captar con claridad imágenes de objetos que se mueven con rapidez mediante la reducción selectiva del efecto de borrosidad por movimiento.

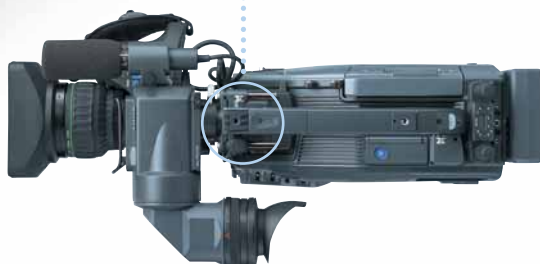
Marcadores de zona de seguridad

Para adaptar la grabación a las necesidades específicas de cada producción, los HDW-750P/730S disponen de marcadores de zona de seguridad para cualquier relación de aspecto.



Soporte inteligente para antorcha

Los camcorders HDCAM HDW-750P/730S incorporan un soporte inteligente para antorcha en la parte superior del asa de transporte. Un conector estándar de dos pines proporciona hasta 50 vatios de potencia suministrados la batería instalada. Esta alimentación puede activarse o desactivarse manualmente o, en modo automático, puede sincronizarse con el funcionamiento del botón de grabación (REC). Un interruptor situado en un lateral del camcorder permite seleccionar el modo manual o automático.



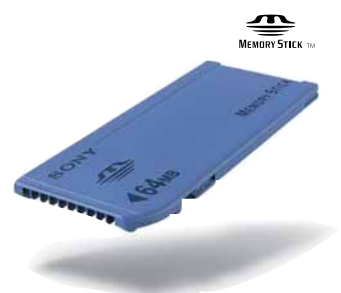
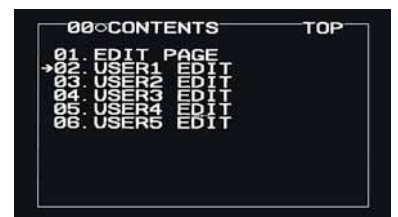
Montura del objetivo

La gran robustez del anillo B-4 de los HDW-750P/730S le permite soportar los objetivos más pesados.

■ Más creatividad en la captación de imágenes



La configuración mediante menús se ha popularizado como una forma muy creativa de crear imágenes. Para contribuir al proceso creativo, hemos facilitado la personalización y el almacenamiento de los ajustes de numerosos parámetros de la imagen. Gracias al sencillo sistema de menús, el ajuste de la cámara ha dejado de ser un mero ejercicio de ingeniería para convertirse en un proceso creativo. Los diferentes parámetros de configuración pueden almacenarse y transferirse de un camcorder a otro mediante Memory Stick. Esta posibilidad representa un avance fundamental en términos de versatilidad tanto funcional como creativa. Las páginas de menús de HDW-750P/730S deriban de las del camcorder CineAlta HDW-F900, un sistema de configuración fácil e intuitivo. La “personalización de páginas” agiliza el manejo de la cámara, ya que permite al operador seleccionar y agrupar aquellos parámetros de ajuste que necesite para una determinada producción a fin acceder a ellos rápidamente. Algunos de los ajustes más importantes se describen a continuación.



Colorimetría

Los HDW-750P y HDW-730S producen imágenes con una asombrosa reproducción cromática, a lo que se añaden diferentes controles para la posterior manipulación de los colores.

Multi Matrix

Multi Matrix ofrece grandes posibilidades creativas ya que permite modificar colores de forma selectiva. Permite seleccionar un color específico y cambiar su croma en un rango aproximado de 22,5 grados. También es posible modificar el nivel de saturación. Este control permite añadir efectos "en cámara" de gran creatividad (función similar a la corrección de colores secundarios normalmente reservada a los sistemas de efectos de posproducción) con máxima profundidad de bits.

Multi Matrix



Función Multi Matrix activada

Balance de color

Conseguir un balance de color consistente a lo largo de todas las escenas de una producción es uno de los parámetros claves de la misma. Hay varias maneras de configurar estos valores en los camcorders HDW-750P/730S. El uso del balance automático de blancos (y negros) proporciona una gran precisión cromática durante toda la grabación. Además, el menú "Paint" permite ajustar los niveles de color in situ en función de las necesidades creativas. Para hacerlo, es posible conectar la unidad de control RM-B750/150 y ajustar los parámetros de Paint de forma remota.

Corrección dinámica de balance de blancos (ATW)

Esta función sirve para corregir automáticamente y de forma dinámica el balance de blancos ante variaciones de temperatura de color. Esto es particularmente útil para planos secuencia en los que es preciso seguir al sujeto desde el exterior a un interior (es decir, desde un espacio de luz natural a otro de luz artificial) sin posibilidad de reajustar el balance de blanco de la cámara.

Control de la temperatura de color

El control digital de la temperatura de color permite seleccionar la temperatura de color adecuada para la cámara. Además de su utilidad técnica, tiene diferentes usos creativos. El balance de blanco de la imagen puede variarse para darle un aspecto más 'cálido' o 'frío'. Asimismo, los cuatro filtros de corrección de color de serie para la corrección óptica del balance de blanco.

Control de la temperatura de color



3,200K



5,500K



8,024K

Rango de valores de contraste

Los HDW-750P/730S pueden manejar un amplio rango de valores de contraste. Incluyen una serie de funciones de gran utilidad que ayudan al operador a reproducir cualquier escena con más precisión. Las posibilidades creativas se refuerzan mediante la modificación de los “ajustes gamma”, que representan una excelente fórmula para obtener el toque deseado.

Curvas gamma seleccionables

Un factor esencial para conseguir un rango de valores de contraste adecuado es la curva gamma, que determina la función de transferencia de una escena con exposición normal. En los camcorders digitales de Sony, estas curvas pueden ajustarse in situ. La curva general (Master) de los HDW-750P/730S ofrece una reproducción tonal muy natural en todas las escenas porque el conversor A/D de 10 bits y el ADSP (procesador de señales digitales avanzado) genera un curva gamma de múltiples tramos. Aunque la curva de gamma puede variarse según dos patrones generales, existen varias curvas de gamma prediseñadas disponibles. Todas ellas son accesibles e intercambiables a través de los menús de configuración.

Patrón de cálculo de gamma A

- Nº 1: SMPTE 240M (ganancia inicial 4.0)
- Nº 2: ITU-R BT709 (ganancia inicial 4.5)
- Nº 3: Gamma de la BBC (ganancia inicial 5.0)

Patrón de cálculo de gamma B

- Nº 1: sensibilidad equivalente a ISO 50
- Nº 2: sensibilidad equivalente a ISO 100
- Nº 3: sensibilidad equivalente a ISO 200

Balance de gamma RGB

Mediante la función RGB Gamma Balance, es posible cambiar el balance de color de los tonos medios sin que ello afecte al balance de negros y blancos.

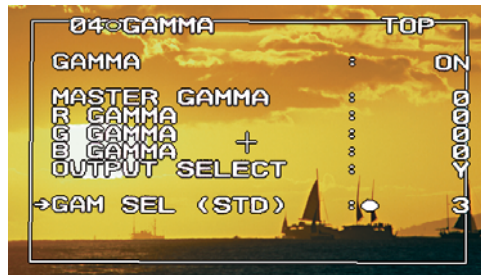
Rango de ajuste de Black Gamma

Esta función (Variable Black Gamma Range) permite ajustar con precisión la reproducción tonal de las zonas oscuras. Puede ayudar a revelar ciertos detalles de las partes oscuras de la imagen sin que ello afecte a los tonos medios y manteniendo un nivel de negro absoluto. El rango variable es LOW, MID y HIGH.

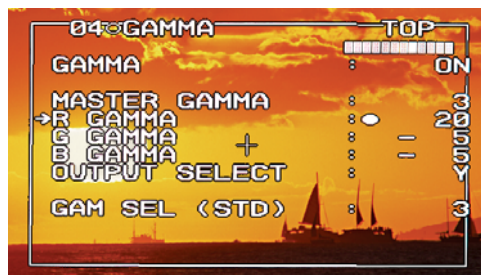
Expansión de negro (Black Stretch)

La función Variable Black Gamma Range puede limitarse exclusivamente a la luminancia de la imagen, de forma que no afecte a otros parámetros de la señal de vídeo. Esto es particularmente útil en escenas oscuras en las que el nivel de negro tiene que permanecer tal cual, pero es preciso mostrar más detalles.

Balance de gamma RGB



Normal



Intensificación del canal de rojo

Rango de ajuste de Black Gamma



Normal



Rango variable de Black gamma

Función de saturación de knee



Normal



Función de saturación de knee activa
(control de brillo adaptable)

Control de adaptivo de altas luces (Auto Knee mode)



Equipo de vídeo convencional



TruEye

Manejo de las Altas Luces

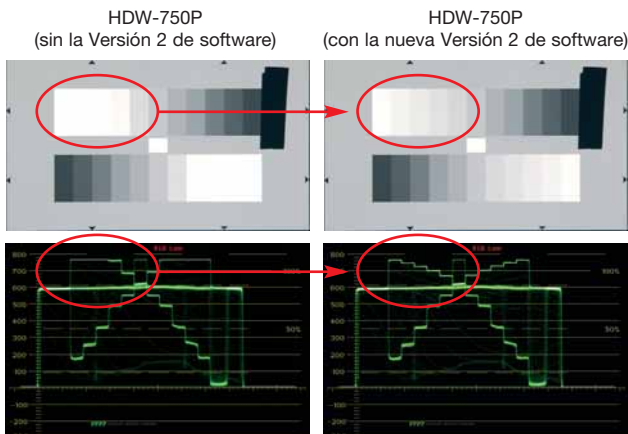
El procesamiento TruEye™ avanzado de Sony permite mejorar la respuesta en altas luces y reproducir el color con extraordinaria fidelidad.

Nuevo

Rango dinámico ampliado

(sólo para HDW-730S y HDW-750P con el nuevo software Versión 2)

La Versión 2 de software ofrece una significativa mejora de la latitud del camcorder, con una característica de transferencia dinámica mucho más cinematográfica. Esto permite obtener mucho más detalle en las zonas de altas y bajas luces de la imagen.



Rango Dinámico ampliado

Control de adaptivo de altas luces (Auto Knee mode)

El sistema ADSP de Sony controla de forma inteligente el brillo de todas las zonas de la imagen y adapta automáticamente el punto y la pendiente de knee para proporcionar una reproducción óptima dentro de cada zona de una escena. Un caso típico es la posibilidad de hacer tomas en interiores oscuros con una ventana al exterior por la que entra luz solar.

Función de saturación de knee

El procesador TruEye de Sony es una de las funciones más innovadoras del sistema ADSP desarrollado por la compañía y permite reproducir colores muy naturales en escenas de alto contraste. Sin no se utiliza TruEye y sólo se aplica la corrección knee a los canales RGB, se produce una distorsión del color en las zonas brillantes. Un ejemplo típico es el de la piel humana, que tiende a adquirir tonos amarillos en las zonas más brillantes. La función de saturación de knee (Knee Saturation) conserva automáticamente la precisión del color en las zonas brillantes y mantiene la saturación del color en las zonas de la imagen compensadas por el procesador TruEye.

Alta definición: nitidez de la imagen

Los camcorders HDCAM captan imágenes de gran belleza con total nitidez y el máximo nivel de detalle. El uso de tres sensores CCD de 2,2 millones de pixels combinado con el sistema de grabación digital de banda ancha garantiza la máxima fidelidad de reproducción. La alta precisión en el control de la textura de imagen es una de las características fundamentales tanto del HDW-750P como del HDW-730S.

Triple circuito de control de detalle del tono de piel

Esta función (Skin Tone Detail) permite corregir la imagen en aquellas tonalidades especificadas por el usuario. Los HDW-750P/730S permiten el ajuste independiente de hasta tres colores.

Habitualmente, la corrección de detalle del tono de piel

se utiliza para reducir el nivel de detalle en las zonas con tonos de piel, pero en las cámaras HDW-750P/730S, la corrección no se limita al color de la piel, sino que puede aplicarse a cualquier tonalidad. El nivel de detalle se puede aumentar o reducir en los tres colores seleccionados con respecto al detalle global de la escena.



Normal



Canal 1 activado (Verde)



Canal 2 activado (Azul)

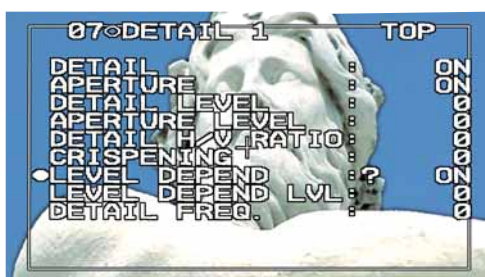


Canal 3 activado (Rojo)

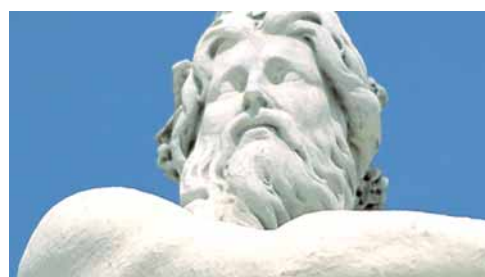
Corrección de Detalle dependiente del nivel

Esta función (Level Dependent Detail) proporciona una corrección de detalle muy natural en la zona de altas

luzes, limitando automáticamente la amplitud de la señal de detalle en imágenes muy contrastadas. Con ello, prácticamente se elimina el efecto aliasing.



Normal



Level Dependent activada



■ Gestión de metadatos

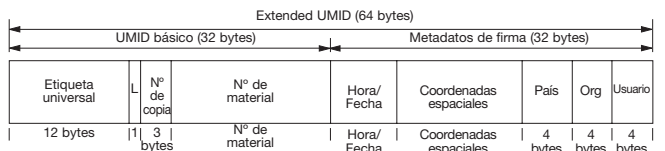
Desde los inicios del cine y la televisión, el uso de metadatos tales como el número de toma, la información de la claqueta y otras notas del rodaje se ha ido incrementando de forma paulatina en los procesos de producción. Aunque tradicionalmente muchos de estos datos se generaban y guardaban en papel, la utilización de ordenadores para almacenar y gestionar los metadatos ha crecido de forma considerable. Aun así, la falta de un identificador único para cada segmento de material grabado en las cintas ha dificultado la tarea de vincular estos metadatos a dicho material. Los camcorders HDW-730S y HDW-750P resuelven este problema porque permiten generar y grabar un identificador único que se corresponde directamente con el material de vídeo. El proceso es posible mediante el registro de datos UMID (Unique Material Identifier).

Grabación de UMID*

El UMID es un código que identifica de forma exclusiva y universal el material de vídeo y audio grabado, así como los datos que lo acompañan. Los HDW-750P/730S generan este identificador de forma automática y lo graban en la cinta cada vez que hay un cambio de escena. La inserción del UMID durante el rodaje reporta posteriores beneficios porque facilita la localización del material durante la edición y el proceso de archivo. Sony admite datos UMID y Extended UMID** para mayor flexibilidad.

*UMID está estandarizado por SMPTE 330M.

**Extended UMID añade datos de firma, fecha, localización e información de usuario a los datos del UMID básicos.



Unidad GPS: HKDW-704 (opcional)

Aprovechando las funciones de metadatos de los HDW-750P/730S, se ha introducido la unidad GPS HKDW-704 para poder almacenar los datos de posición geográfica asociados al material grabado. El HKDW-704 permite registrar en tiempo real la información del GPS (sistema de posicionamiento global), y guardarla en la cinta y el Memory Stick. Cuando el camcorder reproduce una cinta que contiene información de GPS, es posible ver la posición geográfica del lugar donde se realizó la toma en un PC que contenga una aplicación de visualización de mapas*. Los datos de posición también se graban en la cinta como información Extended UMID para mantener el vínculo entre el material de vídeo/audio y la información de posición.

*El formato de salida del conector REMOTE es NMEA.

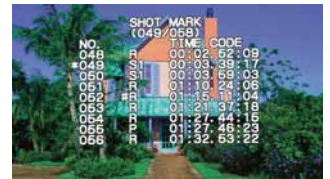


Sistema Tele-File™

El sistema Tele-File de Sony permite almacenar y recuperar datos de producción tales como los marcadores e información de tomas a través de una etiqueta opcional que incorpora un chip de memoria y que se pega a la cinta. El camcorder viene equipado de serie con un lector/grabador de Tele-File que permite gestionar esta información de manera electrónica. El uso del sistema Tele-File puede mejorar considerablemente la eficacia de los procesos de edición y gestión de archivos posteriores.



Menú del HDW-750P/730S



Lista de códigos de tiempo de la serie HDW-2000



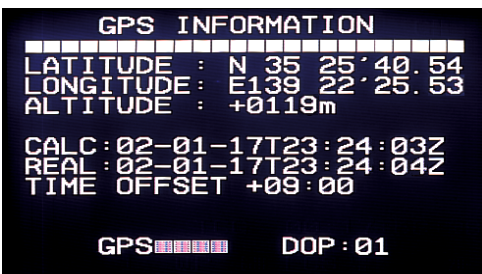
VTR de la serie HDW-2000



Grabación de marcadores y datos de las tomas

El HDW-750P/730S puede grabar en la cinta marcadores (códigos de tiempo de las tomas 'buenas') e información sobre las tomas (datos, ID de toma, número de cinta, etc.). Cuando se reproduce una cinta con marcadores en un VTR de la serie HDW-2000, se detectan automáticamente los marcadores y se genera una lista que se pueden ver en un monitor de vídeo. De este modo, los operadores pueden elegir y localizar fácilmente la escena deseada.

Los marcadores y los datos de toma tienen múltiples usos destinados a mejorar la eficacia de la cadena de producción.



■ Accesorios opcionales

Tarjeta de obturador lento (opcional)

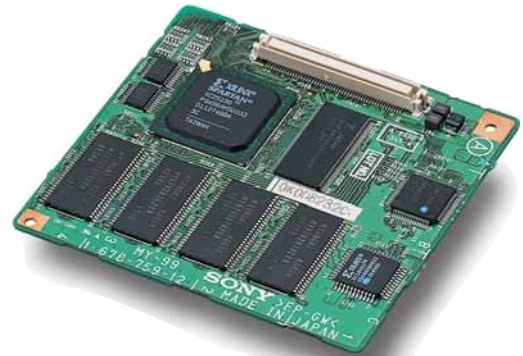
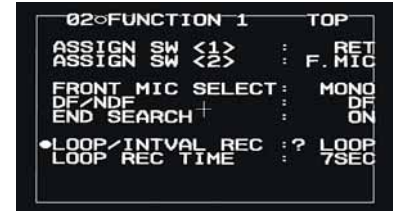
La placa opcional HKDW-705 amplía las posibilidades creativas y la flexibilidad operativa del camcorder HDW-750P/730S en aplicaciones ENG y EFP. Con esta placa es posible reducir la velocidad de obturación hasta un periodo equivalente a 64 cuadros*. Durante este tiempo, las cargas eléctricas se acumulan en los CCD, lo que incrementa enormemente la sensibilidad. Esto permite a los operadores de cámara grabar en entornos sumamente oscuros. Además, dado que la reducción de la velocidad de obturación provoca borrosidad en las imágenes, la HKDW-705 permite utilizar esto como un efecto especial de "estela" durante la grabación de objetos en movimiento.

*La velocidad de obturación puede ajustarse a 1-, 2-, 3-, 4-, 5-, 6-, 7-, 8-, 16-, 32- o 64 cuadros.



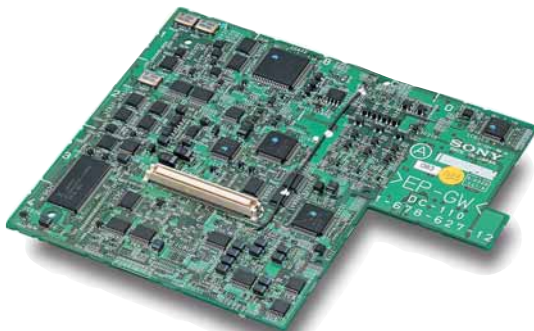
Tarjeta de memoria caché (opcional)

La tarjeta opcional HKDW-703 proporciona hasta siete segundos (HDW-750P) u ocho segundos (HDW-730S) de grabación en bucle utilizando memoria de estado sólido. Toda la acción transcurrida durante este periodo y antes de que se pulse el botón REC quedará grabada. La función de grabación en bucle puede configurarse en 1, 2, 3, 4, 5, 6 u 8 segundos en los modelos HDW-750P y HDW-730S.



Tarjeta de subconversión (opcional)

Esta tarjeta añade una salida de definición estándar con cuatro canales de audio digital integrados. Es posible seleccionar salida SD-SDI o salida de vídeo compuesto analógico a través del menú de configuración del camcorder.



Visores a color (opcionales)

Visor LDC color de 2,7": HDVF-C30W

El visor HDVF-C30W HD de 2,7"* ha sido diseñado para mostrar imágenes extraordinariamente nítidas y sin parpadeos. Su LCD TFT color proporciona una resolución horizontal de 960 pixels y vertical de 540 pixels por cada componente de color R, G y B, una luminancia de 300 cd/m2 y una relación de contraste de 200:1. Pero, además, el HDVF-C30W incorpora varias funciones exclusivas:

- Permite generar una escala de grises para que los operadores puedan ajustar con facilidad el nivel de exposición.
- La función de doble ampliación simplifica la operación de enfoque, especialmente cuando se utilizan objetivos Prime.
- La posibilidad de desmontar el ocular permite al operador mirar directamente a la pantalla LCD.
- Su estructura ligera y su bajo consumo representan una gran ayuda para trabajos en exteriores en los que es preciso usar la batería.



Visor LCD a color de 6": HDVF-C750W

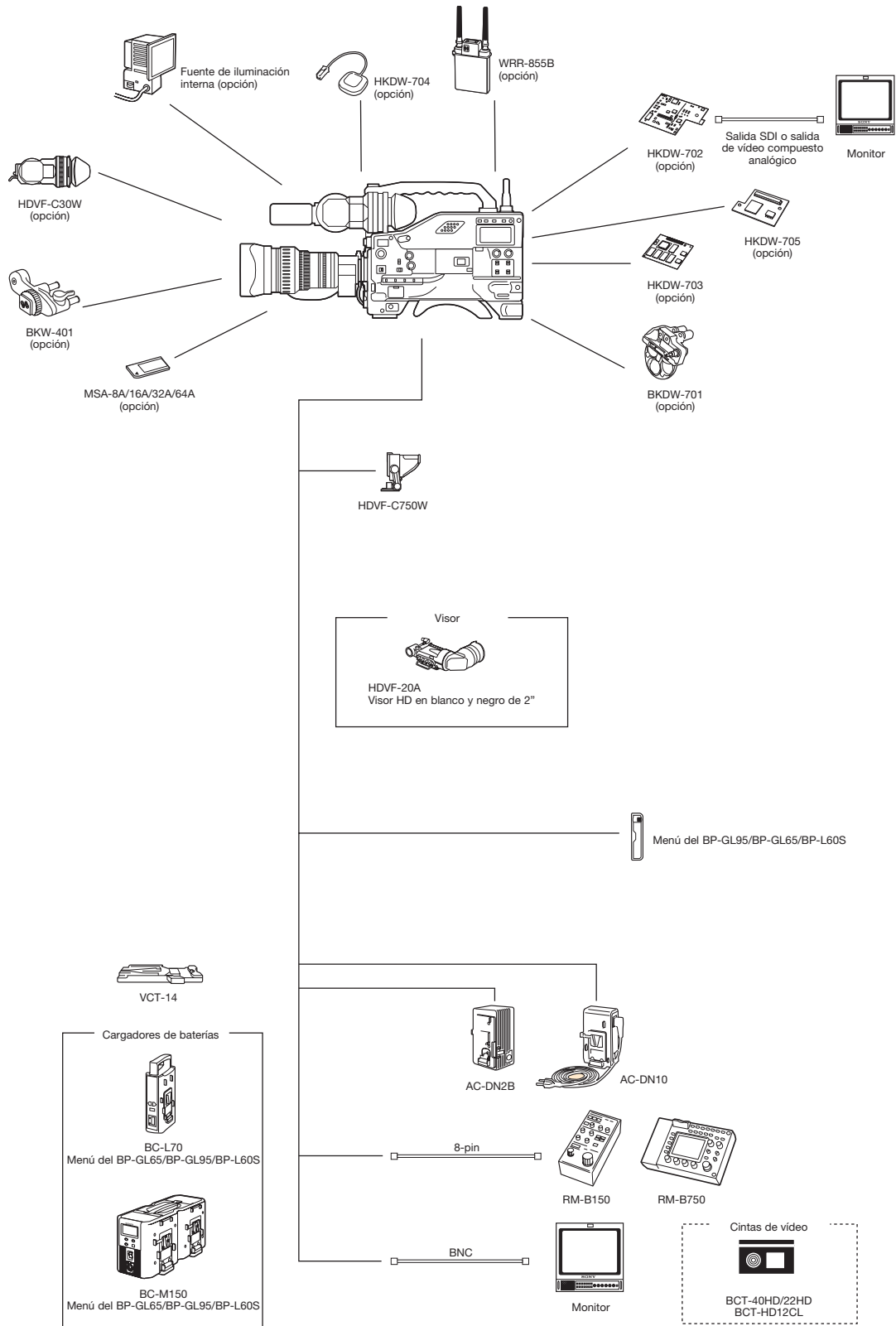
Los camcorders HDW-750P/730S también pueden utilizar el visor HDVF-C750 HD color de 6"*. Su pantalla LCD proporciona una resolución horizontal de 960 pixels y vertical de 530 pixels por cada componente de color R, G y B.

*Área visible medida diagonalmente.

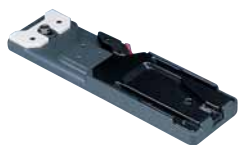
**El display de cristal líquido que utiliza esta unidad está fabricado con tecnología de alta precisión, lo que proporciona una tasa de pixels en buen estado de, al menos, el 99,99%. Por tanto sólo una pequeña parte de los pixels (como mucho el 0,01%) pueden ser defectuosos (permanentemente activos o inactivos). Además, dadas las características físicas de las pantallas de cristal líquido, es posible que durante largos periodos de uso esos pixels defectuosos reaparezcan de forma espontánea. Estos problemas se han reducido al mínimo, pero son características inevitables de la tecnología de cristal líquido.



Configuración del sistema



Accesorios opcionales



VCT-14
Adaptador para trípode



LMD-9050
LCD color



Memory Stick
MSA-8A/16A/32A/64A



BCT-40HD/22HD
Cintas HDCAM



AC-DN2B
Adaptador de CA



AC-DN10
Adaptador de CA



BP-GL95
Batería Info de ion-litio



BP-GL65
Batería Info de ion-litio



BP-L60S
Batería Info de ion-litio



BC-M150
Cargador de baterías



BC-L70
Cargador de baterías



BKDW-701
Unidad de filtro servo



BKW-401
Soporte de rotación de visor



RM-B750
Unidad de control remoto



RM-B150
Unidad de control remoto



WRR-855B
Receptor de micrófono inalámbrico



WRR-862B
Receptor de micrófono doble Diversity (necesita adaptador)



WRT-847B
Transmisor portátil UHF



WRR-8B
Transmisor de petaca



ECM-678
Micrófono de cañón

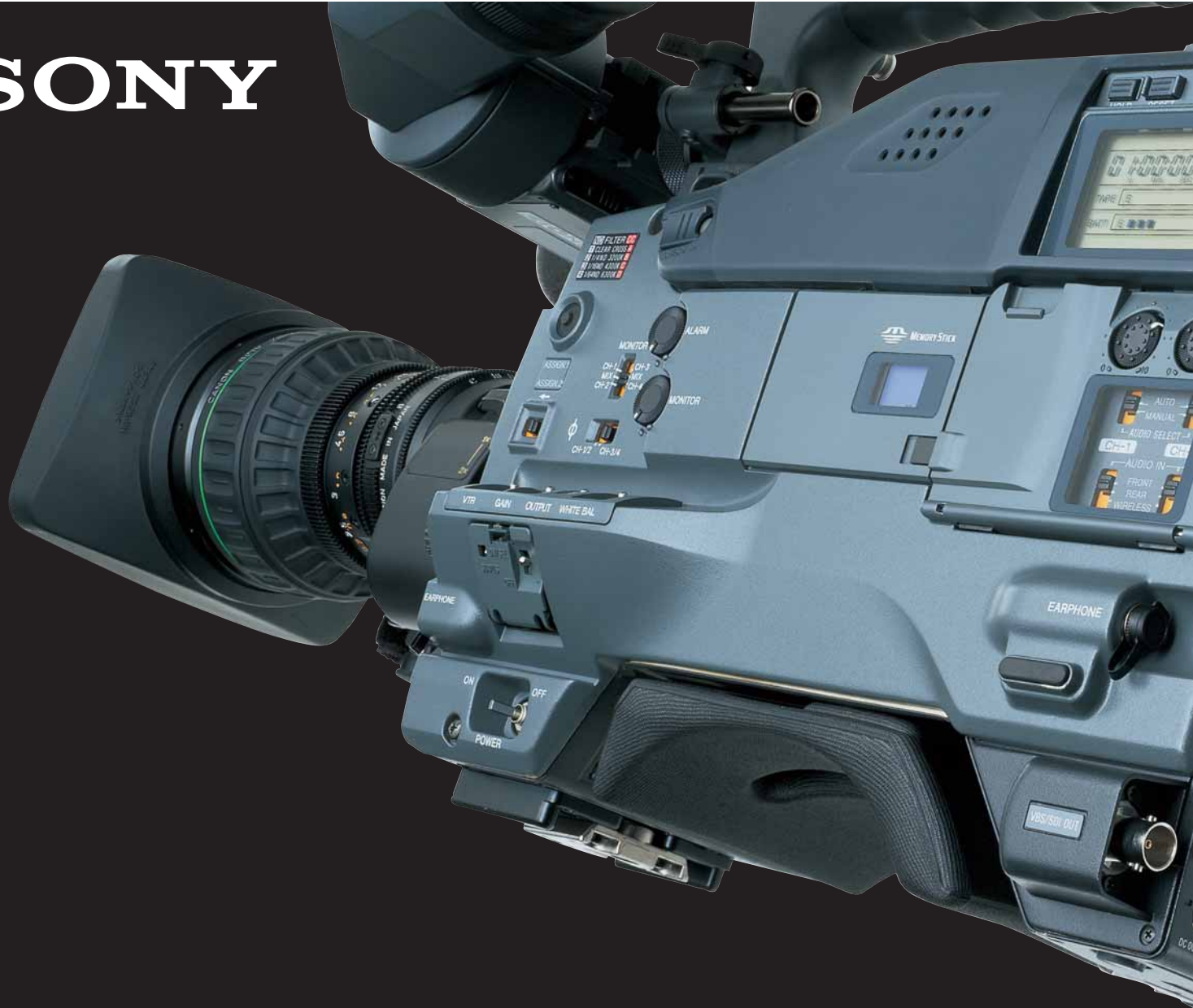
1-547-341-12, filtro anti niebla
A-8262-537-A, ocular (gran ampliación)
A-8262-537-A, ocular (pequeña ampliación)
A-8267-737-A, ocular (ampliación normal con compensación especial de aberraciones)

A-8314-798-A, ocular (alto rendimiento, x3)
X-3608-271-1, lente estándar de visor
A-8278-057-A, soporte de montaje para WRR-862B

Especificaciones de HDW-750P/730S

Generales	HDW-750P	HDW-730S
Peso	Aprox. 3,7 kg: Cuerpo de cámara aprox. 5,4 kg (con MIC, VF, BCT-40HD, BP-L60S)	
Dimensiones (An. x Al. x Prof.)	127 x 206 x 308 mm	
Requisitos de alimentación	12 V CC + 5 V/-1 V	
Consumo	34 W (con fuente alimentación de 12 V, en grabación sin visor)	33 W (con fuente alimentación de 12 V, modo de grabación REC, sin visor)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a +40 °C	
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C	
Humedad de funcionamiento	De 25% a 80% (humedad relativa)	
Tiempo de funcionamiento continuo	Aprox. 135 min. con BP-GL95	Aprox. 155 min. con BP-GL95
Conectores de entrada/salida		
Entrada de Genlock	Tipo BNC x 1, 1 Vp-p, 75 Ω	
Entrada de código de tiempo	Tipo BNC x 1, de 0,5 V a 18 Vp-p, 10 kΩ	
Entrada de audio CH1/CH2	Tipo XLR de 3 pines x 2 (hembra), -60 dBu/+4 dBu seleccionable, alta impedancia, compensada (0 dBu = 0,775 Vrms)	
Entrada de micrófono (estéreo)	Conector XLR de 5 pines (hembra), -60 dBu	
Salida de Test	Tipo BNC x 1, 1 Vp-p, 75 Ω	
Salida de VBS/SDI (opción: HKDW-702)	Tipo BNC x 1, 75 Ω / salida VBS: 1 Vp-p/salida SDI: 0,8 Vp-p	
Salida HD-SDI	Tipo BNC x 1, 1 Vp-p, 75 Ω	
Salida de audio	Conector XLR de 5 pines (macho), 0 dBm	
Salida de código de tiempo	Tipo BNC x 1, 1 Vp-p, 75 Ω	
Auricular	Mini-jack (x 2), 8, -∞ a -18 dBs variable	
Objetivo	12 pines	
Remoto	8 pines	
Luz	2 pines, 12 V CC, máx. 50 W	
Entrada de CC	Conector XLR de 4 pines (macho), de 11 a 17 V CC	
Salida de CC	4 pines (para receptor de micrófono inalámbrico), de 11 a 17 V CC, corriente máxima 0,1 A	
Sección de VTR		
Formato de grabación	HDCAM	
Velocidad de la cinta	Approx.80.6 mm/s (at 50i/25P format)	Approx. 96.7 mm/s (at 59.94i format) Approx. 80.6 mm/s (at 50i format)
Tiempo de grabación/reproducción	Max. 48 min. with BCT-40HD	Max. 40 min. with BCT-40HD (at 59.94i format) Max. 48 min. with BCT-40HD (at 50i format)
Tiempo de avance/rebobinado rápido	Approx. 5 min. with BCT-40HD	
Cinta recomendada	Sony HDCAM cassette BCT-22HD, BCT-40HD	
Prestaciones de vídeo digital		
Frecuencia de muestreo	Y: 74,25 MHz, PB/PR: 37,125 MHz	
Cuantificación	10 bits/muestra (8 bits/muestra para procesado con compresión)	
Codificación de canal	S-NRZI PR-IV	
Compresión	Sistema de grabación por coeficiente	
Corrección de errores	Código Reed-Solomon	
Ocultación de errores	Tridimensional adaptable	
Prestaciones de audio (Reproducción con HDW-500/F500/M2000/M2100 estándar)		
Respuesta en frecuencia	De 20 Hz a 20 kHz, +0,5 dB/-1 dB	
Rango dinámico	Más de 85 dB (énfasis ON)	
Distorsión (a 1 kHz, énfasis ON, nivel de referencia)	Inferior al 0,08%	
Diáfonía (a 1 kHz, nivel de referencia)	Inferior a -70 dB	
Fluctuación y trémolo	Por debajo de límite medible	
Sección de cámara (prestaciones)		
Dispositivo de captación	3 chips CCD IT de 2/3"	3 chips CCD IT de 2/3"
Elementos de imagen efectivos	1920 (H) x 1080 (V)	
Sistema óptico	Prisma F1.4 (equipado con filtro de cuarzo)	
Montura del objetivo	Montura especial de bayoneta	
Filtros incorporados	ND 1: Clear, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND CC A: CROSS, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K	ND 1: Clear, 2: 5600K + 1/8ND, 3: 5600K, 4: 5600K + 1/64ND
Sensibilidad (2.000 lux, 89,9% de reflectancia)	F10.0 (típica) equivale a ISO 600 o más	
Iluminación mínima	Aprox. 0,3 1x (objetivo F1.4, ganancia máxima de +42 dB)	
Nivel de smear	-135 dB	-125 dB
Relación señal-ruido	54 dB (típica)	
Profundidad de modulación a 5 MHz	45% +/-5%	
Resolución horizontal	1.000 líneas de TV	
Velocidad de obturación	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) 1/33, 1/50, 1/60, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (en formato 25P)	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s)
Clear Scan	De 25 Hz a 4700 Hz	
Ganancia programable	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 dB (selección en menú de configuración de cámara para L/M/H/TURBO)	
Visor		
CRT	Monocromo de 2".	
Controles	Controles de BRILLO, CONTRASTE, PEAKING / interruptores de TALLY, ZEBRA, DISPLAY/ASPECT	
Resolución horizontal	500 líneas de TV (16:9, al centro)	
Micrófono	Micrófono estéreo ultradireccional (desmontable)	Micrófono estéreo ultradireccional (desmontable)
Accesorios suministrados	Visor electrónico HDVF-20A, HD (1) Micrófono estéreo, supercardioides direccional, fuente de alimentación externa (1) Manual de operación (1) Tapa de objetivo (1) Bandolera (1) Tapa XLR (4)	
Accesorios opcionales	Tarjeta de subconversión HKDW-702, HD-SD HKDW-703, tarjeta de memoria caché HKDW-704, unidad GPS HKDW-705, tarjeta de obturador lento VCT-14, adaptador para trípode BKW-401, kit de rotación de visor BKDW-701, unidad de filtro servo RM-B150, panel de control remoto RM-B750, panel de control remoto HDVF-C30W, HDVF-C750W, visor LCD HD en color BP-GL95/GL65, batería Info ion-litio BC-M150, cargador de baterías BC-L70, cargador de baterías	AC-DN2B, adaptador de CA AC-DN10, adaptador de CA MSA-8A/16A/32A/64A, Memory Stick WRR-855B, receptor de micrófono inalámbrico UHF WRR-862B, receptor de micrófono inalámbrico UHF (A-8278-057-A, soporte de montaje para WRR) ECM-678, micrófono de cañón CAC-12, soporte de micrófono WRT-8B, transmisor de petaca WRT-847B, transmisor portátil UHF MLB-1M-100, etiqueta de memoria BCT-22HD/40HD, cinta HDCAM BCT-HD12CL, cinta limpiadora LC-DN7, maleta de transporte rígida

SONY



© 2005 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial sin autorización por escrito. Las características y especificaciones pueden verse sujetas a cambios sin previo aviso. Todas las medidas y pesos no métricos son aproximados. Sony y HDVS son marcas registradas de Sony Corporation. BETACAM, BETACAM SP, BETACAM SX, CineAlta, Digital BETACAM, HDCAM, MPEG IMX, Memory Stick, Power HAD, Tele-File y TruEye son marcas comerciales de Sony Corporation. Las demás marcas citadas pertenecen a sus propietarios correspondientes. 24P es la designación utilizada en este documento para hacer referencia al estándar 24 PsF. Algunas de las imágenes de este documento son simuladas.
CA HDW750P/SPA- / /2005